



FÉDÉRATION
WALLONIE-BRUXELLES

DIRECTION DE L'ÉGALITÉ DES CHANCES

GIRLS DAY, BOYS DAY

ÉDITION 2017-18

Provisoire

Évaluation

Août 2018

TABLE DES MATIÈRES

1. « GIRLS DAY, BOYS DAY » : PRÉSENTATION	3
1.1. OBJECTIFS	4
1.2. PUBLIC CIBLE.....	4
1.3. DÉROULEMENT.....	4
1.4. COMMUNICATION LIÉE AU PROJET	4
1.5. CHARTES À DESTINATION DES ENSEIGNANT-E-S ET PARTENAIRES DU PROJET	5
1.6. GUIDE D'ANIMATION.....	5
2. ÉVALUATION DU PROJET	7
2.1. MÉTHODOLOGIE	7
2.2. EVALUATION QUANTITATIVE.....	7
2.2.1. <i>Les aspects logistiques</i>	7
2.2.2. <i>Les chiffres 2017-18 en bref</i>	10
2.2.3. <i>Evolution 2013 - 2017</i>	11
2.2.4. <i>Les chiffres 2017-18 en détail</i>	12
a. Établissements ayant participé au projet.....	12
b. Année, forme et filière d'enseignement des élèves participants.....	13
c. Partenaires.....	13
d. Enseignant-e-s	15
e. Témoins	15
2.2.5. <i>Consultation du site www.gdbd.be</i>	16
2.3. ÉVALUATION QUALITATIVE.....	17
2.3.1. <i>Girls day, Boys day vu par les élèves</i>	17
1) Évaluation de l'animation par les élèves	17
2) Évaluation des rencontres avec les témoins par les élèves	18
2.3.2. <i>Girls day, Boys day vu par les parents</i>	18
2.3.3. <i>Girls day, Boys day vu par les enseignant-e-s</i>	18
2.3.4. <i>Girls day, Boys day vu par les partenaires</i>	19
2.3.5. <i>Girls day, Boys day vu par les témoins</i>	20
2.3.6. <i>Synthèse des perceptions sur le projet</i>	20
2.4. REUNION D'ÉVALUATION DU PROJET AVEC LES COORDINATRICES ET COORDINATEURS DU PROJET 20	
4. ANNEXES	23
4.1. DIFFUSION DES OUTILS DE COMMUNICATION.....	23
4.2. CHARTES À DESTINATION DES ENSEIGNANT-E-S ET DES PARTENAIRES.....	24
4.3. FORMULAIRES D'ÉVALUATION.....	26

1. « GIRLS DAY, BOYS DAY » : PRÉSENTATION

Girls day, Boys day est un projet de **sensibilisation aux stéréotypes de genre dans le domaine de l'orientation scolaire et professionnelle.**

Ce projet rencontre les objectifs visés par la Déclaration de politique Communautaire 2014-2019 qui prévoit :

- en son chapitre X. Egalité, point 2. Promouvoir les droits des femmes et l'égalité entre les sexes : « le Gouvernement propose de sensibiliser les élèves aux stéréotypes de genre associés aux filières d'études, aux métiers, aux statuts professionnels ou leur impact sur l'orientation scolaire » ;
- en son chapitre I. Enseignement obligatoire, point 1. Renforcer la qualité de l'enseignement et viser la réussite pour tous : « le gouvernement souhaite assurer, durant l'année scolaire, l'organisation d'activités de découverte des métiers techniques et technologiques pour tous les élèves, en favorisant la mobilité des élèves et des enseignants entre établissements. »

Comme dans différents pays, Girls day, Boys day permet aux jeunes de découvrir des métiers atypiques, exercés traditionnellement par des hommes ou par des femmes.

En Fédération Wallonie-Bruxelles, Girls day, Boys day est organisé depuis 2010 en province de Luxembourg et en Brabant wallon. Suite à l'impulsion de la Fédération Wallonie-Bruxelles, le projet est réalisé dans l'ensemble des provinces wallonnes depuis 2012 et, depuis 2013, également à Bruxelles.

La mise en œuvre de GDBD est effectuée par les Coordinations provinciales des cinq provinces francophones belges et, à Bruxelles, par l'asbl Interface3, en partenariat avec différents partenaires et la Direction pour l'Égalité des Chances de la Fédération Wallonie-Bruxelles.

Jusqu'en 2016, le projet s'est déroulé dans le cadre de l'accord de coopération du 14 février 2007 relatif à la gestion administrative et financière des Coordinations provinciales pour l'égalité entre les femmes et les hommes, conclu entre l'Etat fédéral, la Communauté française et la Région wallonne.

Depuis la dénonciation de cet accord par l'Etat fédéral en date du 03/02/2016, la Communauté française et la Région wallonne se sont engagées à poursuivre leur collaboration liée à la coordination de la politique locale d'égalité des femmes et des hommes. Dans ce cadre, un protocole d'accord entre la Fédération Wallonie-Bruxelles, la Wallonie, les provinces et l'Association des provinces wallonnes (APW) a été signé pour l'année 2017. Un protocole d'accord pour les années 2018 et 2019 a été adopté par le Gouvernement de la Fédération Wallonie-Bruxelles le 27 juin 2018 et par le Gouvernement Wallon le 29 juin 2018. Ce nouveau protocole, en cours de signature par les provinces à la date de rédaction du présent rapport, met en avant le projet Girls day, Boys day comme seul projet à développer par les provinces, dans le cadre de l'axe 2 de la politique locale en égalité des femmes et des hommes, visant la promotion de l'égalité socio professionnelle des femmes et des hommes. Un accord de coopération permettant la poursuite de la politique locale pour les années ultérieures est en cours de préparation.

1.1. Objectifs

Girls day, Boys day invite les filles et les garçons à découvrir le monde du travail en leur présentant des métiers connotés « féminins » exercés par des hommes et des métiers connotés « masculins » exercés par des femmes, et à poser leurs choix scolaires et professionnels en fonction de leurs intérêts personnels et de leurs compétences.

Plus précisément, Girls day, Boys day vise à :

- Permettre aux jeunes de découvrir différents métiers
- Motiver les jeunes dans leur choix professionnel
- Développer les contacts entre le monde du travail et les jeunes
- Réfléchir à la notion de genre dans les parcours scolaires
- Lutter contre les idées préconçues quant à l'exercice de certains métiers
- Ouvrir le débat chez les adolescents et adolescentes

1.2. Public cible

Girls day, Boys day s'adresse **aux élèves du premier et/ou du second degré**, au moment où ils sont confrontés à des choix professionnels.

1.3. Déroulement

Girls day, Boys day se déroule en deux temps :

- Une animation en classe, durant le second trimestre, **pour déconstruire les stéréotypes.**
- Des rencontres avec des professionnel-le-s **afin de découvrir des métiers atypiques** pour les filles et les garçons. Pour l'édition 2017-2018, ces rencontres ont été organisées tout au long du second semestre.

1.4. Communication liée au projet

La diffusion relative à l'annonce du projet Girls day, Boys day a été effectuée, en décembre 2017, par la Direction de l'Égalité des Chances, en collaboration avec les coordinations provinciales, via différents supports :

1) Site internet www.gdbd.be

Le **site web** www.gdbd.be présente :

- une **description du projet**
- trois **rubriques destinées aux différents publics cibles** du projet : les écoles, les témoins (les professionnel-le-s) et les élèves et parents. Ces rubriques présentent des informations sur le déroulement concret du projet ainsi que des réponses spécifiques aux questions que pourraient se poser chacun des publics.
- des **informations pratiques** sur les modalités d'inscription
- les **coordonnées** des partenaires participant au projet dans chaque province
- des **références générales**, des références d'outils pédagogiques sur la question des stéréotypes liés au sexe et des références statistiques sur l'égalité des filles et des garçons dans les différentes filières d'enseignement
- des **témoignages vidéo** de (futur-e-s) professionnel-le-s exerçant un métier atypique
- des **actualités** sur la question des stéréotypes liés au sexe dans le domaine de l'éducation et la formation

- les **questionnaires d'évaluation** du projet, destinés aux participant-e-s de GDBD

2) Affiches et dépliants

1.150 affiches et 15.500 dépliants ont été diffusés auprès des écoles secondaires et des CPMS (voir la liste de diffusion en annexe 1), ils visaient à :

- sensibiliser le public à la sous représentation des femmes et des hommes dans certains métiers
- présenter les objectifs du projet
- présenter le déroulement du projet
- lister certains métiers présentés lors du Girls day, Boys day

Edition 2013



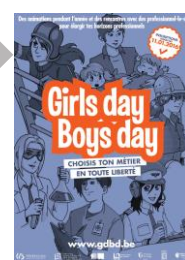
Edition 2014



Edition 2015



Edition 2016, 2017 et 2018



3) Circulaire d'information

Une circulaire d'information a été transmise aux directions d'école, aux enseignant-e-s, à l'inspection scolaire et aux CPMS pour les informer du projet.

1.5. Chartes à destination des enseignant-e-s et partenaires du projet

La première édition du GDBD ayant mis en exergue les difficultés rencontrées dans la collaboration avec les enseignant-e-s et certains problèmes de communication avec les partenaires, deux chartes de collaboration, à destination des enseignant-e-s et des partenaires, ont été réalisées et sont utilisées depuis l'édition 2013-2014 (voir les chartes en annexe 2).

1.6. Guide d'animation

Un guide d'animation a été conçu, en 2016, par la DEC en collaboration avec les coordinations provinciales en charge du volet égalité et de plusieurs partenaires au projet GDBD¹. Ce guide est destiné aux animateur-trice-s du projet ainsi qu'aux enseignant-e-s et à toute personne intéressée par les questions d'égalité des sexes à l'école.

L'objectif de ce guide est de proposer une **trame commune** et des **thématiques de base** à aborder pendant les deux heures d'animation.

¹ Interface 3 Bruxelles asbl, L'Instance Bassin Enseignement qualifiant-Formation-Emploi du Brabant wallon, Latitude Jeunes Namur asbl, Service d'Education et de Formation Populaire (SEFoP ASBL).

Trois thématiques sont développées dans ce guide :

1. Les inégalités entre les femmes et les hommes
2. les stéréotypes de genre
3. Les stéréotypes de genre dans le choix des métiers

Le canevas du guide propose une **animation de deux périodes scolaires** (2 x 50 min).

Il est construit en **5 étapes** :

- 1) Avant l'animation : comment se préparer ?
- 2) Comment introduire la séance d'animation (10 min)
- 3) Quels thèmes aborder en animation ?
 - a. Les inégalités entre les femmes et les hommes (20 min)
 - b. Déconstruire les stéréotypes de genre (30 min)
 - c. Les stéréotypes de genre dans le choix des métiers (30 min)
- 4) Comment préparer les rencontres avec les professionnel-le-s témoins (10 min)
- 5) Après l'animation : comment évaluer ?

Les thèmes d'animation relatifs aux inégalités, à la déconstruction des stéréotypes et au choix de métiers, sont eux-mêmes structurés en deux temps :

- **Des clefs pour comprendre** : présentation des aspects théoriques, des notions, des concepts ainsi que des statistiques.
- **Des activités pour expérimenter** : mises en pratique des éléments théoriques à travers des exercices, des jeux de rôle, des mises en situation, etc.

Des références bibliographiques complémentaires sur la question des stéréotypes de genre dans le choix des métiers sont proposées en fin de guide pour ceux et celles qui souhaiteraient approfondir le sujet.

Ce guide a été diffusé en 2017 et 2018 à l'ensemble des CPMS de la Fédération Wallonie-Bruxelles ainsi que, suite à leur demande, à plusieurs associations et établissements scolaires.

Ce guide d'animation est disponible en fiches thématiques ou en version complète sur le site www.gdbd.be.

2. Évaluation du projet

2.1. Méthodologie

Comme lors des années antérieures, l'évaluation a été réalisée au moyen de 8 formulaires d'évaluation visant les répondant-e-s suivant-e-s : coordinatrice-teur-s, élèves, parents, enseignant-e-s, témoins, partenaires (voir les formulaires en annexe 3).

Ces formulaires permettent de recueillir des informations d'ordre **quantitatif** (voir infra) et d'ordre **qualitatif** sur les représentations liées au projet et sur l'appréciation des participant-e-s.

Les éléments quantitatifs recueillis sont les suivants :

- les écoles participant au projet (nombre et dénomination)
- le profil des élèves participant-e-s (nombre, sexe, année d'étude, forme et filière)
- les enseignant-e-s participant-e-s (nombre, sexe, matière enseignée et récurrence de leur participation à GDBD)
- les partenaires (nombre, dénomination et récurrence de leur participation à GDBD)
- les témoins rencontrés (nombre, types de métiers exercés, sexe, récurrence de leur participation à GDBD)

Les éléments qualitatifs recueillis sont les suivants :

- La perception générale du projet (bien organisé, adapté au public cible, etc.)
- Le niveau d'appréciation des participant-e-s
- La volonté de poursuivre la participation dans le futur
- L'identification par les partenaires des difficultés rencontrées dans la mise en œuvre du projet et des propositions de pistes d'améliorations.
- L'identification par les élèves des thématiques abordées en animation

Une réunion d'évaluation avec les coordinatrices provinciales et Interface3, a été organisée le 24 août 2018 en vue de préciser l'évaluation réalisée au moyen des formulaires. Y ont participé les coordinatrices pour les provinces de Hainaut, de Namur, de Luxembourg et la coordinatrice de l'asbl Interface 3, à Bruxelles.

Les données présentées dans le présent rapport ont été analysées par la Direction de l'Égalité des Chances.

2.2. Evaluation quantitative

Remarque : la Province du Brabant-wallon n'a pas participé à la présente évaluation.

2.2.1. Les aspects logistiques

Le tableau suivant présente, pour chacune des provinces participantes et pour Interface3, à Bruxelles, les informations relatives au budget consacré au projet, à la manière dont ont été effectuées les inscriptions et au recrutement des témoins.

Budget : quatre provinces et Interface3, à Bruxelles, ont dépensé entre 9100 EUR et 12000 EUR.

Inscriptions : toutes les provinces (sauf la Province de Hainaut) ont eu recours à un formulaire électronique d'inscription.

Diffusion du projet : la communication du projet a surtout été réalisée par la FW-B, via le site spécifiquement dédié au projet et par l'envoi d'une circulaire informative en décembre 2017. Les Provinces font peu de diffusion locale, la Province de Namur, La province de Liège et Interface3, à Bruxelles, ont diffusé le projet via des appels téléphoniques.

Acteurs	Budget	Démarches d'inscription	Diffusion du projet
Brabant Wallon	*	*	*
Hainaut	9100 €	Formulaires papier	Circulaires, précédentes éditions
Liège	9100 € (3005,28 € consacré aux frais de fonctionnement et aux frais de personnel).	Inscriptions téléphoniques, Inscriptions électroniques, Formulaires papier	De bouche-à-oreilles, Circulaires, écoles déjà inscrites les années antérieures qui nous recontactent, appels téléphoniques, mails auprès d'établissements inscrits les années antérieures.
Luxembourg	9100 € (+ 2058 € consacré aux de frais de déplacements).	Inscriptions téléphoniques, Inscriptions électroniques et rencontre des directions	Circulaires, précédentes éditions
Namur	9100 €**	Inscriptions électroniques, Formulaires papier	Circulaires, appels téléphoniques
Interface 3 Bruxelles	12 000 €	Inscriptions téléphoniques, Inscriptions électroniques, formulaires papier	Circulaires, appels téléphoniques

* Info non communiquée

** Les rencontres avec les témoins, visites en entreprises ont été reportées et auront lieux du 15 octobre au 15 novembre 2018. Le Budget devra être adapté en fonction des frais de déplacements.

Recrutement des témoins

Les provinces ont souvent fait appel aux témoins ayant participé au projet lors des éditions précédentes et ont également fait appel à leur réseau personnel et professionnel pour recruter de nouveaux témoins.

Acteurs	Recrutement des témoins
Brabant Wallon	<i>Info non communiquée</i>
Hainaut	Cercle personnel, Reprise des témoins de l'an passé
Liège	Cercle personnel, Réseau de professionnel par secteur, Reprise des témoins de l'an passé, Infos reçues des écoles, partenaires, témoins
Luxembourg	Réseau de professionnel par secteur, Reprise de témoins de l'an passé, Recherche sur internet, appels téléphoniques
Namur	Réseau de professionnel par secteur, Echange de témoins entre coordinateur-trice-s provincial-e-s
Interface 3 Bruxelles	Cercle personnel, Réseau de professionnel par secteur, Reprise des témoins de l'an passé, Facebook, LinkedIn

Organisation du projet

Les coordinatrices ont également précisé les difficultés rencontrées dans la mise en place du projet. Interface3, en Région de Bruxelles-Capitale, a émis différentes suggestions pour en faciliter l'organisation :

Acteurs	Difficultés rencontrées dans la mise en œuvre du projet	Suggestions concernant le projet
Brabant Wallon	*	*
Hainaut	Trouver et garder des témoins et/ou des partenaires, Manque de communication et de coordination au sein des établissements scolaires, Manque de motivation du personnel pédagogique	
Liège	Problème de timing, Trouver et garder des témoins et/ou des partenaires, Manque de communication et de coordination au sein des établissements scolaires, Besoin de meilleurs outils d'information et de formation, Manque de motivation du personnel pédagogique, Problème lié au transport et au déplacement de la classe, Manque d'effectifs	
Luxembourg	Trouver et garder des témoins et/ou des partenaires, Manque de communication et de coordination au sein des établissements scolaires, Manque d'effectifs, Élèves peu dynamiques, qui montrent peu d'intérêt peu importe le profil des témoins	
Namur	Problème de timing, Problème lié au transport et au déplacement de la classe, Annulation des écoles, Manque d'effectifs	
Interface 3 Bruxelles	Problème de timing, Manque de communication et de coordination au sein des établissements scolaires, Problèmes logistiques au sein des écoles : certaines rencontres n'ont pas pu être planifiées. Dans les écoles où l'action a été décidé par la direction et non par les enseignants le projet a été moins bien accueilli que dans les autres.	Cette année, aucune dead-line n'a été donné aux écoles pour s'inscrire. Nous avons eu beaucoup moins de demandes que les années antérieures. Nous pensons qu'un dead-line est indispensable aux écoles pour mieux s'organiser. En effet faute d'un dead-line, même si les enseignants et les directions trouvent le projet intéressant, ils oublient simplement de s'y inscrire. Deux nouvelles écoles participantes cette année nous ont contactés en demandant tout d'abord s'il était possible de participer à l'action avant les congés de Pâques: signe que le timing des années passées convenait parfaitement aux écoles.

* Info non communiquée

Récurrance de la participation

Les coordinatrices ont également précisé la proportion d'enseignant-e-s, de témoins et de partenaires participant cette année au projet et ayant déjà participé antérieurement. Il ressort que le taux de participation au projet de manière récurrente oscille entre 25 et 50% et 50 à 75% pour les enseignant-e-s et de 0 à 25% pour les témoins. Ce taux est particulièrement élevé pour la participation des partenaires.

Acteurs	Proportion d'enseignant-e-s ayant participé au projet les années antérieures	Proportion de témoins ayant participé au projet les années antérieures	Proportion de partenaires ayant participé au projet les années antérieures
Brabant Wallon	*	*	*
Hainaut	De 50 à 75 %	De 0 à 25 %	De 75 à 100 %
Liège	De 25 à 50 %	De 25 à 50 %	De 50 à 75 %
Luxembourg	De 25 à 50 %	De 0 à 25%	De 75 à 100 %
Namur	De 50 à 75 %	De 0 à 25 %	De 50 à 75 %
Interface 3 Bruxelles	De 25 à 50 %	De 75 à 100 %	De 0 à 25 %

* Info non communiquée

2.2.2. Les chiffres 2017-18 en bref

En 2017-18, le projet s'est déroulé dans 37 écoles des cinq provinces francophones et de Bruxelles et a impliqué 2690 élèves.

Acteurs	écoles	classes	élèves	témoins	Associations partenaires	Enseignant-e-s
Brabant Wallon	*	*	*	*	*	*
Hainaut	6	16	279	2	5	20
Liège	16	40	670	38	16	48
Luxembourg	4	28	554	16	7	35
Namur	4	49	766	6(pas encore organisé de visites en entreprises)	8 (3 compagnies de théâtre action et 5 partenaires)	27
Interface 3 Bruxelles	7	20	421	16	1	21
Total	37	153	2690	78	37	151

*Info non communiquée

Dans certains cas, le sexe des élèves, des témoins et des enseignant-e-s a été communiqué :

Acteurs	écoles	classes	élèves		Enseignant-e-s	
			F	M	F	H
Brabant Wallon	*	*	*	*	*	*
Hainaut	6	16	135	144	7**	1**
Liège	16	40	375	295	32	16
Luxembourg	4	28	236	318	11**	6**
Namur	4	49	419	347	17	10
Interface 3 Bruxelles	7	20	221	200	18	3

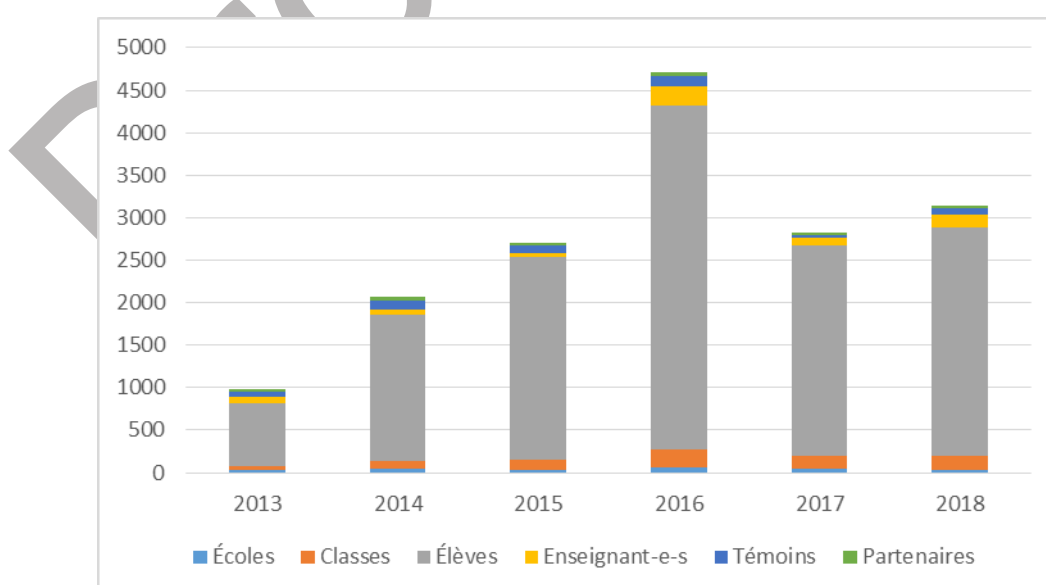
* Info non communiquée

**Manque des données par école.

2.2.3. Evolution 2013 - 2017

La comparaison entre les cinq éditions du projet met en évidence une augmentation du taux de participation en 2016 et une baisse significative en 2017 avec une remontée en 2018. L'évolution du nombre d'écoles participantes a par contre continué à diminuer et est redescendu à celui de 2015.

	2013	2014	2015	2016	2017	2018
Écoles	24	45	36	59	47	37
Classes	52	89	110	212	146	153
Élèves	737	1729	2387	4046	2485	2690
Enseignant-e-s	79	52	56	226	83	151
Témoins	59	110	85	122	31	78
Partenaires	31	37	25	45	34	37



2.2.4. Les chiffres 2017-18 en détail

a. Établissements ayant participé au projet

Liège	Hainaut	Brabant wallon	Luxembourg	Namur	Interface 3 Bruxelles
Institut Maria-Goretti d'Angleur	Institut Saint Luc Mons		ICL Les aumôniers (Arlon)	Ecole Secondaire Provinciale d'Andenne	Institut Paul Henry Spaak
Ecole professionnelle d'Ans	Ecole du Futur Mons		IND - Bertrix	Institut Sainte-Begge	Lycée Dachsbeck
Collège Saint-Roch de Ferrières (Werbomont)	Institut "La Sainte Union" Dour		Saint-Benoit Habay	Athénée Royal Jean Tousseul	Athénée Adolphe Max
Athnénée Royal de Hannut	CES Saint-Joseph Chimay		ICL- Athus	Ecole Provinciale d'Agronomie et des Sciences de Ciney	Institut Dominique Pire
Collège Saint Lambert de Herstal	IMP René Thône La Louvière				Institut Bischoffsheim
IPES de Herstal	Institut Provincial de Nursing La Louvière				Athénée Robert Catteau
IPES de Huy					Athénée Léon Lepage
Collège Saint-Quirin de Huy					
Ecole Saint Vincent Ferrer de Liège					
Centre Scolaire Saint Benoît Saint Servais de Liège					
Centre scolaire S2J de Liège					
Centre d'enseignement libre S2J de Liège					
IRHOV Secondaire - Institut Royal pour Handicapés de l'ouïe et de la vue de Liège					
Athénée Royal d'Ouffet					

Centre scolaire Saint-Martin de Seraing					
CEFA de l'Ecole Polytechnique de Verviers					

b. Année, forme et filière d'enseignement des élèves participants

Sur l'ensemble des élèves pour lesquels les informations ont été communiquées² par les coordinatrices par classe (1811 élèves), la majorité se trouve en 2^{ème} année commune (1014 élèves).

Répartition du nombre d'élèves par année d'étude et forme d'enseignement dans le premier degré de l'enseignement secondaire ordinaire (1^{ère} et 2^{ème} année) :

	Commune	Différencié/ En alternance/Supplémentaire/ Complémentaire	Total
1ère	128	38	166
2ème	1014	170	1184
total	1142	208	1350

Répartition du nombre d'élèves par année d'étude et forme d'enseignement dans le second degré de l'enseignement secondaire ordinaire (3^{ème} et 4^{ème} année) :

	Générale	Technique/Spécialisé	Professionnel	Total
3ème	86	68	112	266
4ème	78	81	36	195
Total	164	149	148	461

c. Partenaires

Toutes provinces confondues, plusieurs animateurs et animatrices (nous ne disposons pas du chiffre exact) issues de 37 associations partenaires ont collaboré au projet.

² Données basées sur les formulaires d'évaluations remplis par les coordinatrices par classe (pour la province de Hainaut et l'asbl interface 3 pour Bruxelles) et sur les courriels électroniques envoyés par les coordinatrices pour les provinces de Liège et de Luxembourg. Les données envoyées par mails pour la province de Namur ne nous permettent pas de faire les répartitions du nombre d'élèves par année d'étude et forme d'enseignement dans le premier et le second degré de l'enseignement secondaire ordinaire.

Liste des partenaires d'animation :

Remarque : pour Bruxelles, l'asbl Interface3 réalise la plus grande majorité des animations et a un partenariat avec l'asbl Le Monde Selon les Femmes.

Hainaut	Luxembourg	Liège	Namur	Brabant-wallon
Théâtre Sans Accent	ASBL Promemploi d'Arlon	CEFA de l'Ecole Polytechnique de Verviers	Interface3	<i>Info non communiquée</i>
Théâtre du Copion	IBEFE d'Arlon	CPMS de Huy	Latitude Jeunes	
Hainaut culture tourisme-jeunesse	SIEP de Libramont	Centre de Planning Familial des Femmes Prévoyantes Socialistes de Liège	Afico	
Alter visio	Jeunes FGTB d'Arlon	CPMS provincial de Huy	Excepté Jeunes	
Latitude jeunes	ASBL Crible de Liège	CPMS de Hannut	ASBL « Zone T » Maison du Travail	
	Interface 3 Namur	CPMS de Ouffet	Alter Visio	
	Vie Féminine	CPMS libre de Liège 9	La Compagnie Maritime	
		Instance Bassin Enseignement qualifiant - Formation - Emploi de Huy - Waremme.	Théâtre Alvéole	
		Latitude Jeunes Liège - Réseau Solidaris	Théâtre Sans Accent.	
		Planning familial Infor Femmes Liège		
		Portail Accueil des Enfants de la Province de Liège		
		Service Egalité des Chances de la Province de Liège		
		Service Emploi - Formation de la FGTB Liège - Huy - Waremme		
		Service Gestion des Ressources Humaines de la Province de Liège		
		Service Openado de la Province de Liège		
		SIEP Liège		

d. Enseignant-e-s

Sur les 33 enseignant-e-s participant-e-s au projet pour lesquels les informations sur les matières enseignées ont été communiquées³. Il s'agit principalement d'enseignant-e-s qui donnent des cours de français, de latin, de sciences biologiques.

e. Témoins

Sur un total de 118 classes pour lesquelles nous disposons d'information⁴, les rencontres avec les professionnel-le-s se sont déroulées en classe dans 50 cas et, dans 40 cas, sur le lieu de travail des témoins. Lors de l'édition 2016, nous avons fait le constat inverse (plus de rencontres sur le lieu de travail des témoins).

En lien avec les objectifs du projet, **les professions les plus représentées étaient :**

- **Hommes : métiers de soin et de services aux personnes.**
- **Femmes : métiers scientifiques et techniques (formation toiture, électricienne industrielle, éclairagiste, etc. et métiers liés à l'informatique.**

Liste des métiers exercés par les témoins participant au projet⁵ :

Témoin féminin exerçant un métier connoté masculin	Témoin masculin exerçant un métier connoté féminin
Criminologue	Aide familiale
Web Developer	garde à domicile
Support informatique Helpdesk	Instituteur maternel
Toiturrière	Instituteur primaire
Eclairagiste et créatrice de lumière	Infirmier
Militaire	Assistant social
Ingénieure	Sage-femme
Électricienne industrielle	
Web Application Developer	
Webmaster	
Electricienne industrielle	
ingénieure nucléaire	
Régisseuse et directrice d'un centre culturel	
Back end developer	
Artisanat verrerie, souffleuse de verre	
Directrice sportive et coach	
Policière	

³ Données basées sur les formulaires d'évaluations remplis par les coordinatrices par classe (pour la province de Hainaut, de Liège et l'asbl interface 3 pour Bruxelles)

⁴ Données basées sur les formulaires d'évaluations remplis par les coordinatrices par classe (pour la province de Hainaut, de Liège et l'asbl interface 3 pour Bruxelles) et sur le courriel électronique envoyé par les coordinatrices de la province de Luxembourg.

⁵ Idem 3.

2.2.5. Consultation du site www.gdbd.be

Les données relatives au taux de consultation du site www.gdbd.be pour la période scolaire de septembre 2017 à juin 2018 mettent en évidence une petite augmentation d'utilisateur-trice-s par rapport à l'édition précédente 2016-2017. Cependant, ce nombre reste toujours inférieur au nombre d'utilisateur-trice-s record atteint lors de l'édition 2014-2015. Le nombre de pages consultées est en légère augmentation par rapport à l'édition précédente.

Comme pour l'édition précédente, on peut faire l'hypothèse que les utilisateur-trice-s qui se connectent au site le font de façon approfondie en consultant plusieurs rubriques.

	Nombre d'utilisateurs-trices	Nombre de pages vues
2012-2013	462	2691
2013-2014	1402	7943
2014-2015	2022	7547
2015-2016	1949	8118
2016-2017	1384	5238
2017-2018	1537	5865

Les graphiques suivants permettent de visualiser les pics de consultation du site pour l'année scolaire 2017-2018. On distingue 3 pics de consultation :

1. en octobre 2017, liée au démarrage de la nouvelle du projet.
2. en décembre 2017, au moment de la communication liée au projet, plus particulièrement de l'envoi d'une circulaire d'information par la Fédération Wallonie-Bruxelles aux écoles et centres PMS.
3. En mai-juin 2018, au moment de l'évaluation (les formulaires d'évaluation étant disponibles à partir du site www.gdbd.be)

Fréquence de consultation du site entre le 1^{er} septembre 2017 et le 30 juin 2018 :



2.3. Évaluation qualitative

Les formulaires d'évaluation, destinés aux élèves, parents, enseignant-e-s, témoins et partenaires, ont permis de recueillir des informations relatives à leurs appréciations du projet (questions sur les perceptions, représentations, formulation de propositions, etc.). L'analyse des réponses à ces questions nous permet de procéder à une évaluation qualitative du projet.

2.3.1. Girls day, Boys day vu par les élèves

L'évaluation par les élèves porte sur deux moments : les animations et les rencontres avec les témoins.

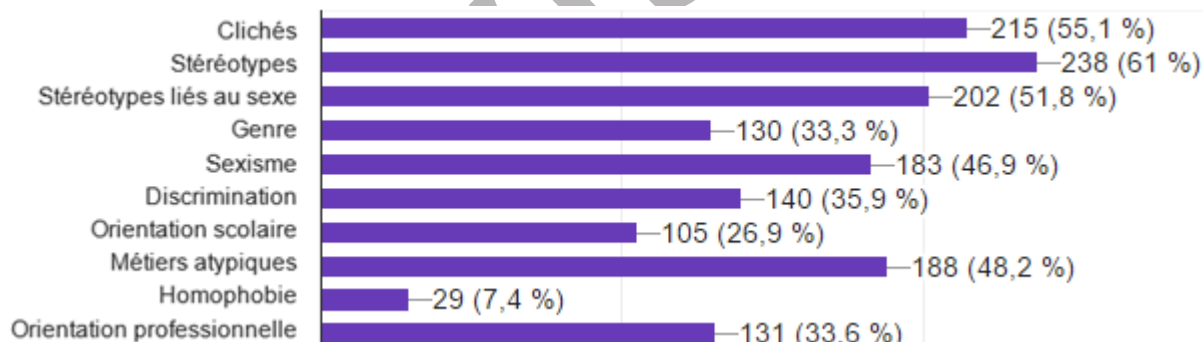
1) Evaluation de l'animation par les élèves

418 élèves, âgés en moyenne de 14,5 ans, ont participé à l'évaluation des animations, ce qui représente 9% des élèves ayant participé au projet. On compte 140 filles et 102 garçons. La plupart des élèves interrogés sont en 2^{ème} année, dans la forme générale de l'enseignement secondaire ordinaire.

Les répondant-e-s à l'évaluation viennent, dans l'ordre, de Bruxelles (169), de Hainaut (183), de Liège (57), de Namur (8) et de Luxembourg (1).

87,9 % des élèves interrogés signalent que l'enseignant-e était présent-e durant les animations. 43% d'entre eux ont trouvé l'enseignant-e actif-ve et intéressé-e.

Les thèmes les plus fréquemment abordés pendant les animations sont :



67,6 % des élèves avaient déjà entendu parler des thèmes présentés et discutés en animation, ce qui constitue un changement important par rapport à toutes les éditions précédentes pour lesquelles il n'y avait pas plus de 25% des élèves participants familiarisés avec ces sujets. Lorsqu'ils connaissent ces sujets, c'est principalement à l'école (dans 72,9 % des cas) et à la maison (42,1 % des cas) qu'ils en ont entendus parler.

91,2 % des élèves ont trouvé l'animation satisfaisante à très satisfaisante⁶ et 86,4% ont trouvé l'animateur-trice « chouette » à « très chouette ».

⁶ La Province de Luxembourg a réalisé pour cette édition 2016-2017 un rapport concernant l'évaluation des animations et des rencontres par les élèves, 87% des élèves ont trouvés l'animation satisfaisante à très satisfaisante

2) Évaluation des rencontres avec les témoins par les élèves

172 élèves, âgés en moyenne de 14,5 ans, ont participé à l'évaluation des rencontres avec les témoins, ce qui représente 6,5 % des élèves ayant participé au projet. On compte 96 filles et 77 garçons. La plupart des élèves interrogés sont en 2^{ème} année, dans la forme générale de l'enseignement secondaire ordinaire.

Les répondant-e-s à l'évaluation viennent, dans l'ordre, de Bruxelles (118), de Liège (32), de Hainaut (22), de Namur (0) et de Luxembourg.

86,2% des élèves ont trouvé la rencontre satisfaisante à très satisfaisante et 63,2 % des élevés qui ont participé à la rencontre des témoins n'avaient jamais été en contact avec une personne exerçant un métier inhabituel, atypique pour leur sexe.

Ce projet a permis à 38,5 % des élèves ayant participé à l'évaluation de se rendre compte que les femmes et les hommes pouvaient exercer des métiers différents de ce qu'ils pouvaient imaginer habituellement, de prendre conscience de cette réalité et de revoir leurs position. Pour 31% des élèves ce projet leur a permis de s'interroger sans pour autant changer leur opinion. 27% des élèves ont trouvé le projet amusant mais sans plus.

73,4% des élèves ont quand même manifesté la possibilité d'exercer un jour un métier peu commun pour leur sexe.

2.3.2. Girls day, Boys day vu par les parents

Remarque : le formulaire a été complété par un seul parent. Cette personne participait pour la première fois au projet.

Pour cette participante, il est très important que ce projet soit renouvelé car il a réussi à modifier les représentations de son enfant quant à ses orientations futures et lui a permis d'entamer une discussion avec ce dernier sur les stéréotypes et préjugés de genre dans les orientations scolaires et professionnelles.

2.3.3. Girls day, Boys day vu par les enseignant-e-s

12 enseignant-e-s ont participé à l'évaluation (soit 8%). Ces enseignant-e-s enseignent principalement dans la forme générale de l'enseignement secondaire ordinaire. 75 % d'entre eux n'avaient jamais participé au projet GDBD précédemment.

Ils ont entendu parler du projet via les canaux suivants (dans l'ordre de fréquence) :

- Magazine Prof
- Appel à projet
- Documentation reçue par l'école, via l'école
- Internet (site gdbd)
- Bouche à oreille
- Affiches et flyers dans l'école

Les enseignant-e-s participants à l'évaluation affirment avoir choisi de participer au projet pour les raisons suivantes :

Pour sensibiliser les élèves aux stéréotypes liés au sexe	75 %
Pour informer les élèves sur l'orientation scolaire et les filières qui recrutent	58,3 %
Pour illustrer un cours prévu par le programme	16,7 %

Les enseignant-e-s interrogé-e-s ont trouvé le projet bien organisé (100%) et adapté au public cible (100%). Ils ont trouvé que les élèves étaient intéressés et enthousiastes quant au projet (90,9 %) et pensent que l'expérience devrait être renouvelée (100%). Ils sont par ailleurs nombreux à indiquer qu'ils vont faire la promotion du projet autour d'eux (83,3%).

2.3.4. Girls day, Boys day vu par les partenaires

Les associations partenaires sont les services/associations/CPMS/opérateurs de formation, etc. ayant participé au projet (animation et organisation des rencontres).

11 professionnel-le-s des 37 associations participant au projet ont rempli l'évaluation (5 de Namur, 3 de Liège, 3 de Hainaut).

63,6 % avait déjà participé au projet les années précédentes au lieu de 94% pour l'édition 2016-2018, on revient au 60% de l'édition 2015-2016 qui indique une perte de de fidélisation des partenaires à réitérer le projet. Ils ont participé aux animations et aux rencontres avec les témoins. Contrairement à l'édition 2015-2016 et comme l'édition 2016-2017, peu de partenaires ont bénéficié de formations spécifiques dans le cadre du projet pour cette édition (18,2% contre 33% pour l'édition 2017).

Les raisons suivantes les ont motivé à participer au projet :

Pour sensibiliser les jeunes	100 %
Pour interpeller les jeunes	45,5 %
Pour partager un moment d'échange avec eux/futurs talents	36,4%
Pour mettre en valeur les travailleur-euse-s	27,3 %

Comme les enseignant-e-s, ils se montrent positifs quant au projet et le trouvent bien organisé (72,3%) et adapté au public cible (90,9%). Ils ont trouvé les élèves enthousiastes quant au projet (100%) et pensent que l'expérience devrait être renouvelée (100%). Ils proposent d'ailleurs des pistes d'amélioration (voir ci-dessous).

Pistes d'améliorations proposées par les partenaires :

- S'y prendre plus tôt pour la préparation du projet.
- Demander à la direction de ne plus envoyer la cellule communication lors de l'animation. Cela a perturbé le déroulement de l'animation et les élèves participaient beaucoup moins pendant qu'on les filmait. Je comprends que l'école ait envie d'avoir des traces de ce qui est fait afin de les montrer lors des JPO, etc. Mais sur une thématique telle que celle-ci, je pense que c'est délicat.
- Proposer des ateliers réguliers.
- Organisation et inscriptions dès septembre de l'année scolaire.
- Meilleure coordination de la Province de Namur. Cela fait plusieurs années qu'ils le demandent...
- Avoir une meilleure communication entre les écoles et les animateurs/trices
- Augmenter les réunions de préparation et surtout planifier beaucoup plus tôt les rencontres dans les écoles.
- Prévoir plus de préparation en amont et moins d'animations sur une journée pour permettre aux intervenant.e.s d'être moins fatigué.e.s.

2.3.5. Girls day, Boys day vu par les témoins

16 témoins sur les 78 participant-e-s ont participé à l'évaluation (soit 21%). On compte 8 femmes et 8 hommes. Ces répondant-e-s viennent de Bruxelles (9), de Hainaut (2) et n'ont pas spécifiés leur province (5).

75% des témoins avaient déjà participé au projet les années précédentes.

Les raisons suivantes les ont motivé à participer au projet :

Pour sensibiliser les jeunes	62,5 %
Pour interpeller les jeunes et partager un moment d'échange avec eux	62,5 %
Pour partager leur passion	50 %
Pour recruter des nouveaux/futurs talents	0 %

Comme les autres participant-e-s au projet, ils se montrent positifs quant au projet et le trouvent bien organisé (100%) et adapté au public cible (87,5%). Ils ont trouvé les élèves enthousiastes (93,8%) et pensent que l'expérience devrait être renouvelée (100%).

2.3.6. Synthèse des perceptions sur le projet

L'analyse qualitative met en évidence des perceptions très positives du projet.

Tableau récapitulatif des perceptions

Perceptions du projet	Élèves	Parents	Enseignant-e-s	Partenaires	Témoins
Représentation positive du projet	91,2 %	100%	100%	72%	100%
Projet à renouveler	Pas posé	100%	100%	100%	100%
Projet adapté au public cible	Pas posé	Pas posé	100%	91%	87,5%

2.4. Réunion d'évaluation du projet avec les coordinatrices et coordinateurs du projet

Les trois coordinatrices provinciales et la coordinatrice d'interface 3 pour Bruxelles étaient présentes à la réunion d'évaluation. Nous avons contacté par mails et par téléphone la coordinatrice pour la province de Liège. Voici leurs commentaires que nous avons recueillis concernant le projet GDBD édition 2017-2018.

- L'asbl Interface 3 a eu beaucoup de difficulté à recruter les écoles cette année en raison de l'absence dans la circulaire d'information d'une date limite d'inscription fixée. Il est important de fixer une date limite pour les inscriptions qui est la condition sine qua non d'une démarche proactive de la part des personnes qui souhaiteraient participer au projet GDBD.
- La coordinatrice du projet pour la province de Luxembourg attire l'attention sur l'importance de connaître les motivations réelles des établissements scolaires et des enseignant-e-s participantes (parfois se sont les directions qui portent le projet et l'impose aux enseignant-e-s) et insister, lorsqu'on présente le projet, sur les objectifs du projet, la déconstruction des stéréotypes liés à l'orientation scolaire et professionnelle des filles et des garçons. Certaines écoles participantes sont réellement porteuses du projet (depuis plusieurs années) et déploient beaucoup de

motivation et d'accompagnement dans la mise en œuvre. Cela aide également à la fidélisation des témoins.

- La coordinatrice du projet pour la province de Liège explique que les témoins réguliers expriment une certaine lassitude à répondre au demande d'intervention et il n'est pas vraiment évident de trouver de nouveaux témoins intéressants et pertinents qui souhaitent rencontrer des élèves.
- Il faudrait également laisser le nombre d'inscription à la libre appréciation des provinces, en fonction de leurs possibilités et des réalités de terrain. Certaines animations ont eu lieues plusieurs fois et de façons récurrentes dans les mêmes écoles, moins d'écoles ont été visée mais il y a eu un vrai travail de fond dans ces écoles (plus d'animations et de rencontres).
- Le théâtre sans accent a réaliser une pièce inspirée de l'expérience d'animation du projet GDBD, cette pièce intitulée « C'est pas mon genre » a été utilisée par les autres provinces pour sensibiliser aux stéréotypes de genre.
- Les coordinatrices trouvent qu'il est important pour leur bonne organisation que la circulaire d'information soit envoyée le 1 novembre pour l'édition 2018-2019
- Les questionnaires d'évaluation sont trop longs pour les élèves qui ne vont d'ailleurs pas souvent sur le site pour les remplir et comportent un vocabulaire triop compliqué. Les élèves ne font pas la distinction entre les deux documents qui leur sont proposé et les confondent (La coordinatrice de la province de Luxembourg a ses propres questionnaires d'évaluation qu'elle distribue aux élèves directement en class après chaque animation). Il faut insister sur l'importance d'un feed-back avant chaque animation et dès la rencontre avec les établissements scolaires et enseignant-e-s, témoins. Idée de mentionner, attirer l'attention sur l'importance de remplir les formulaires d'évaluation dans le formulaire d'inscription et dans la charte à destination des enseignant-e-s et partenaires.
- Réaliser un formulaire d'inscription électronique à compléter en ligne qui informerait directement chaque coordinatrice provinciale et l'asbl interface 3 par courriel.
- Plusieurs coordinatrices souhaiteraient avoir des réunions plus fréquentes avec la Direction de l'Égalité des Chances (venir sur le terrain).
-

3. Conclusions et perspectives

Lors de l'édition 2017-2018, **37 écoles** (contre 47 écoles en 2016-2017), **153 classes** (contre 146 classes en 2016-2017) et **2690 élèves** (contre 2485 élèves en 2016-2017) ont participé aux animations et aux rencontres avec les témoins. Le projet a également mobilisé 151 enseignant-e-s, 78 témoins exerçant des métiers atypiques pour leur sexe et 37 associations partenaires.

Le projet a connu un succès grandissant auprès du public (élèves, écoles, enseignant-e-s) au cours des trois premières éditions pour ensuite connaître une diminution drastique du nombre d'élèves participant lors de l'édition 2016-2017 avec une légère augmentation de ce nombre pour l'édition 2017-2018. Certaines explications données par les coordinatrices pour rendre compte de cette diminution restent similaires à celles de l'édition précédente à savoir :

- difficultés logistiques qui empêchent de mener à bien le projet, par exemple : manque de communication et de coordination au sein des établissements scolaires.
- difficulté de trouver des témoins et/ou partenaires. Or, on remarque une nette amélioration à ce niveau, c'est-à-dire la participation plus importante de témoins pour cette édition comparée à l'édition 2016-2017. La difficulté réside surtout pour les coordinatrices à conserver ces témoins d'une édition à l'autre.

Cette baisse du nombre d'élèves participant au projet peut également être expliquée, selon les coordinatrices, par un problème de timing qui a eu lieu lors de cette édition. En effet, aucune dead-line concernant les inscriptions au projet GDBD n'a été donnée cette année aux écoles ; ce qui expliquerait une baisse des demandes de participation par les directions et les enseignant-e-s.

Le projet continue, cependant, à susciter un grand intérêt auprès des bénéficiaires. En témoigne, l'évaluation qualitative réalisée auprès des élèves, des enseignant-e-s, des témoins et des partenaires, celle-ci montre en effet une perception très positive du projet. Concernant les rencontres avec les témoins, l'évaluation qualitative montre également que celles-ci ont permis aux élèves d'envisager la possibilité d'exercer un jour un métier atypique pour leur sexe.

L'ensemble des participant-e-s se montre enthousiaste par rapport au projet et souhaite le voir se renouveler et se poursuivre dans le futur.

*

*

*

4. Annexes

4.1. Diffusion des outils de communication

Type de contact	Nombre de contacts/courrier		Affiches		Folders	
Mailing par FWB :						
Ecole secondaire (ordinaire et spécial)	593	1	593	20	11.860	
CPMS	174	1	174	10	1.740	
Sous-total	767		767		13600	

Stocks mis à disposition :						
Coord. Liège	1		40		600	
Coord. Hainaut	1		80		300	
Coord. Namur	1		20		150	
Coord. Luxembourg	1		50		300	
Bruxelles	1		20		150	
Sous-total :	5		210		1.500	

Total :	772		1.107		15.400	
----------------	------------	--	--------------	--	---------------	--

Commande impression :	800		1.150		15.500	
------------------------------	------------	--	--------------	--	---------------	--

4.2. Chartes à destination des enseignant-e-s et des partenaires

Charte à destination des enseignant-e-s

Cette charte a pour objectif de rappeler aux enseignant-e-s les étapes importantes du projet et de favoriser la communication entre les différents acteurs (coordination provinciale, écoles, etc.) impliqués dans le projet.

Objectifs du projet :

Girls day, Boys day a pour objectif de faire découvrir le monde du travail aux filles et aux garçons en leur présentant des métiers et professions atypiques pour leur sexe. Plus précisément, *Girls day, Boys day* souhaite :

- éveiller l'intérêt des filles pour des métiers scientifiques et techniques, pour les nouvelles technologies, etc.
- éveiller l'intérêt des garçons pour des professions pédagogiques, sociales ou de soins, etc.
- permettre aux jeunes de découvrir des métiers atypiques et les motiver dans leur choix professionnel.
- développer les contacts entre monde du travail et jeunes.
- réfléchir à la notion de genre dans les parcours scolaires.
- lutter contre les idées préconçues quant à l'exercice de certains métiers.
- ouvrir le débat chez les adolescents.

Ce que le projet implique concrètement :

- Être présent-e- aux animations réalisées dans la classe
- Être présent-e pendant les rencontres de votre classe avec les professionnel-le-s
- S'organiser avec les collègues pour pouvoir organiser l'animation dans la classe (prévoir une tranche horaire suffisante)
- Être présent-e dans les bus (pour les rencontres avec les professionnel-le-s)
- S'engager par rapport à l'organisation interne que les animations et les visites impliquent
- Rester impliqué-e dans le projet jusqu'à son terme

Charte à destination des partenaires

Cette charte a pour objectif de rappeler aux partenaires les étapes importantes du projet et de favoriser la communication entre les différents acteurs (coordination provinciale, écoles, etc.) impliqués dans le projet.

Dans le cadre du Girls day, Boys day, chaque partenaire s'engage à :

- S'engager et rester impliqué dans le projet jusqu'à son terme
- Établir des contacts privilégiés avec une ou deux écoles de sa zone.
- Rechercher des témoins masculins et/ou féminins travaillant dans un métier que l'on pense encore réservés à l'autre sexe, et situés à proximité de la zone de l'école.
- Assurer le relais et le suivi du projet avec l'école et le témoin, assurer les contacts (mails, coups de téléphone...)
- En fonction de l'implantation, définir une zone de déplacement = 20 minutes de trajet maximum.
- Choisir éventuellement le témoin en fonction des sections présentes dans l'école.
- Participer à au moins à une animation et une rencontre avec les professionnel-el-s

PROVISOIRE

4.3. Formulaire d'évaluation

GIRLS DAY, BOYS DAY

Canevas d'évaluation pour les coordinateurs-trices (par classe)

1. Nom du / de la coordinateur-trice

2. Province/ Région :

Une seule réponse possible

- Liège
- Brabant-Wallon
- Namur
- Luxembourg
- Hainaut
- Région de Bruxelles-Capitale

3. Nom de l'établissement scolaire :

4. Ville/Commune :

- De 0% à 25%
- Entre 25 % à 50%
- De 50% à 100%

5. Combien de classes participent au projet dans cet établissement ?

6. Classe n° : _____

7. Année d'étude :

- 1^{ère} année
- 2^{ème} année
- 3^{ème} année
- 4^{ème} année

8. Filière/option :

- Commune
- Technique de transition
- Technique de qualification
- Générale
- Professionnelle
- Autre : _____

Précisez l'option : _____

9. Nombre d'élèves en classe : _____

Animation

10. Nombre d'élèves participants : _____

Filles :

Garçons :

11. Date de l'animation : _____

12. Nombre d'animateur-trice-s : _____

13. Animateur-trice n°1 :

Qui donne l'animation ?

Coordinateur-trice

Partenaire

Sexe :

F

M

Si partenaire, précisez : _____

14. Animateur-trice n°2 :

Sexe :

F

M

Si partenaire, précisez : _____

15. L'enseignant-e :

Est-il/elle présent (e) :

Oui Non

Sexe :

F

M

Discipline : _____

16. Diriez-vous que l'enseignant-e est intervenu-e à l'animation ? :

Oui Non

17. Parmi les thèmes suivants, lesquels ont-ils été abordés en classe ?

Clichés

Stéréotypes

Stéréotypes liés au sexe

Genre

Sexisme

Discrimination

Orientation scolaire

Métiers atypiques

Orientation professionnelle

Autre : _____

18. Diriez-vous que les élèves se sont montrés intéressés par l'animation ?

	1	2	3	4	5	6	
Peu							Beaucoup

Commentaire :

19. Quelle appréciation globale donneriez-vous à l'animation ?

- Mauvaise
- Insatisfaisante
- Bonne
- Très bonne

Rencontres avec les témoins

20. Nombre total d'élèves participants :

Filles :
Garçons :

21. Date de la rencontre :

22. L'accompagnateur-trice :

Qui accompagne ?

- Coordinateur-trice
- Partenaire
- Enseignant-e

Sexe :

- F
- M

23. L'enseignant-e:

Est-il/elle présent-e :

Oui Non

Sexe :

- F
- M

Discipline : _____

24. Diriez-vous que l'enseignant-e a participé activement à la rencontre ?

- Positivement
- Moyennement
- Neutre
- Négativement

25. Le témoin n°1 :

Sexe :

- F
- M

Métier : _____

Circonstances :

- Rencontre en classe
- Visite sur le lieu de travail
- Rencontres groupées avec d'autres témoins dans une salle
- Autre : _____

26. Le témoin n°2 :

Sexe :

- F
- M

Métier : _____

Circonstances :

- Rencontre en classe
- Visite sur le lieu de travail
- Rencontres groupées avec d'autres témoins dans une salle
- Autre : _____

27. Diriez-vous que les élèves se sont montrés intéressés par l'animation ?

	1	2	3	4	5	6	
Peu							Beaucoup

Commentaire :

28. Quelle appréciation globale donneriez-vous à l'animation ?

- Mauvaise
- Insatisfaisante
- Bonne
- Très bonne

Merci pour votre participation !!!

GIRLS DAY, BOYS DAY

Canevas d'évaluation pour les élèves
 Animation

1. Es-tu :

Une seule réponse possible

- Fille
- Garçon

2. Ton âge :.....

3. Province/ Région :

Une seule réponse possible

- Liège

- Brabant-Wallon
- Namur
- Luxembourg
- Hainaut
- Région Bruxelles-Capitale

4. Nom de l'établissement scolaire :

5. Quel type d'enseignement ?

Une seule réponse possible

- ordinaire
- spécialisé
- en alternance

6. Ta classe :

Une seule réponse possible

- 1^{ère} année
- 2^{ème} année
- 3^{ème} année
- 4^{ème} année

7. A. La forme/filière :

Plusieurs réponses possibles

- Commune
- Différencié/ complémentaire
- Générale
- Technique de transition
- Technique de qualification
- Professionnelle
- Autre :

B. Précisez l'option :

8. Quelle est/sont ton/tes option(s) principale(s) ?

.....

9. Quel métier exerce ta maman ?

10. Quel métier exerce ton papa ?

11. Quel métier voudrais-tu exercer plus tard ?

.....

ANIMATION

12. Le professeur était-il/elle présent-e lors de l'animation ?

- OUI
- NON

13. Dirais-tu que le professeur était :

Une seule réponse possible

- un-e intervenant-e actif/active et intéressé-e
- un-e simple specteur/trice

14. Parmi les thèmes suivants lesquels ont été abordés pendant l'animation ?

Plusieurs réponses possibles :

- Clichés
- Stéréotypes

- Stéréotypes liés au sexe
- Genre
- Sexisme
- Discrimination
- Orientation scolaire
- Métiers atypiques
- Homophobie
- Orientation professionnelle
- Autre :

15. Avais-tu déjà entendu parler d'un de ces sujets ?

Une seule réponse possible

- OUI NON

16. Si oui, le(s)quel(s) :

Plusieurs réponses possibles

- Clichés
- Stéréotypes
- Stéréotypes liés au sexe
- Genre
- Sexisme
- Discrimination
- Orientation scolaire
- Métiers atypiques
- Homophobie
- Orientation professionnelle
- Autre :

17. Dans quel cadre ?

Plusieurs réponses possibles

- à la maison
- à l'école
- en activité extrascolaire
- Autre :

18. Comment ces thèmes t'ont-ils été présentés lors de l'animation ?

Plusieurs réponses possibles

- Débat
- Spectacle
- Vidéo
- Mise en situation
- Jeux
- Autre :

19. Selon toi, l'animateur/ l'animatrice était :

Une seule réponse possible

- Très chouette
- chouette
- Bof
- Mauvais

20. Qu'as-tu préféré lors de l'animation ?

.....

.....

.....

.....

.....

21. Quelle appréciation globale donnerais-tu à l'animation ?

Une seule réponse possible

- Très mauvaise
- Insatisfaisante
- Satisfaisante
- Très bien

Merci de ta participation !

PROVISOIRE

GIRLS DAY, BOYS DAY

Canevas d'évaluation pour les élèves
Rencontres

1. Es-tu :

Une seule réponse possible

- Fille
- Garçon

2.

Ton

âge :

3. Province/ Région :

Une seule réponse possible

- Liège
- Brabant-Wallon
- Namur
- Luxembourg
- Hainaut
- Région Bruxelles-Capitale

4. Nom de l'établissement scolaire :

5. Quel type d'enseignement ?

Une seule réponse possible

- ordinaire
- spécialisé
- en alternance

6. Ta classe :

Une seule réponse possible

- 1^{ère} année
- 2^{ème} année
- 3^{ème} année
- 4^{ème} année

7. A. La forme/filière :

Plusieurs réponses possibles

- Commune
- Différencié
- Générale
- Technique de transition
- Technique de qualification
- Professionnelle
- Autre :

B. Précisez l'option :

8. Quelle est ton option principale ?

9. Quel métier exerce ta maman ?

10. Quel métier exerce ton papa ?

11. Quel métier voudrais-tu exercer plus tard ?

.....

Rencontres

12. Quels sont les métiers exercés par les témoins que tu as rencontrés ?

Témoïn n°1 :

Témoïn n°2 :

13. Les métiers présentés t'ont-ils semblés inhabituels pour le sexe des témoins ?

Témoïn n°1 : OUI NON

Témoïn n°2 : OUI NON

14. Si oui, quel(s) métier(s) ?

.....

15. As-tu déjà été en contact avec une personne exerçant un métier inhabituel pour le sexe ?

OUI NON

Dans quel cadre ?

Plusieurs réponses possibles

Familial

Loisirs

Autre :

16. Quel(s) témoignage(s) t'a/ont le plus marqué ? Pourquoi ?

.....
.....
.....
.....

17. As-tu aimé le projet :

Oui, j'ai aimé parce que :

.....

Non, je n'ai pas aimé parce que :

.....

18. Les témoignages t'ont-ils donné envie d'exercer l'un des métiers inhabituels pour leur sexe ? :

Une seule réponse possible

OUI, lequel :

NON, lequel :

19. Quelle appréciation globale donnerais-tu à ces rencontres ?

Une seule réponse possible

Très mauvaise

Insatisfaisante

Satisfaisante

Très bien

Compréhension du projet

20. Qu'as-tu retenu de ce projet ?

.....
.....
.....
.....

21. Selon toi, y-a-t-il un/des secteur(s) uniquement réservé(s) uniquement aux hommes ou aux femmes ?

Une seule réponse possible

- OUI, lequel :
- NON, lequel :

22. Pourquoi dirais-tu que ce secteur est réservé aux femmes ou aux hommes ?

.....
.....
.....
.....

23. Qu'as-tu préféré ?

Une seule réponse possible

- l'animation
- la rencontre
- les deux
- aucun des deux

24. Ce projet était-il nouveau pour toi ?

Une seule réponse possible

- OUI
- NON

25. Est-ce que ce projet t'a permis de te rendre compte que les femmes et les hommes pouvaient exercer des métiers différents de ce que l'on imagine habituellement ?

Plusieurs réponses possibles

- Oui, il m'a permis de prendre conscience de cette réalité et de revoir mes positions
- Oui, il m'a permis de m'interroger mais sans pour autant me faire changer d'opinion
- Pas vraiment, mais j'ai trouvé cela amusant
- Non, je l'ai trouvé inutile, parce que :
.....

26. Penses-tu que tu pourrais un jour exercer un métier peu commun pour ton sexe ?

Une seule réponse possible

- Jamais
- Peut-être un jour
- Certainement

27. Après cette expérience, te semble-t-il plus facile d'annoncer à tes parents ton choix pour un métier inhabituel ?

- OUI, pourquoi :
- NON, pourquoi :

28. Si un-e ami-e t'annonce qu'il/elle souhaite exercer un métier inhabituel, comment réagiras-tu ?

Une seule réponse possible

- Super bien, je suis content(e) pour lui/elle
- Bien
- Indifférent
- Mal, je trouve ça bizarre.

29. Quelle appréciation donnerais-tu globalement au projet Girls day- Boys day ?

Une seule réponse possible

- Très mauvaise
- Insatisfaisante
- Satisfaisante
- Très bien

Merci de ta participation !

PROVISOIRE

GIRLS DAY, BOYS DAY

Canevas d'évaluation pour les enseignant-e-s

1. Province/ Région :

Une seule réponse possible

- Liège
- Brabant-Wallon
- Namur
- Luxembourg
- Hainaut
- Région Bruxelles-Capitale

2. Nom de l'établissement scolaire :.....

3. Discipline enseignée :.....

4. Quel type d'enseignement ?

Une seule réponse possible

- ordinaire
- spécialisé
- en alternance

5. Quelle classe :

Plusieurs réponses possibles

- 1^{ère} année
- 2^{ème} année
- 3^{ème} année
- 4^{ème} année

6. A. Quelle forme/filière:

Plusieurs réponses possibles

- Commune
- Différencié
- Générale
- Technique de transition
- Technique de qualification
- Professionnelle
- Autre :

B. Précisez l'option :.....

7. Pourquoi avoir choisi de participer à ce projet ?

Plusieurs réponses possibles :

- Pour informer mes élèves sur l'orientation scolaire et les filières qui recrutent :
- Pour illustrer un cours prévu par le programme
- Pour sensibiliser les élèves aux stéréotypes liés au sexe
- Autre :.....

8. Avez-vous participé à :

Une seule réponse possible

- à l'animation
- la/les rencontre(s)
- les deux

9. A. Avez-vous déjà participé au projet Girls Day Boys Day auparavant ?

Une seule réponse possible

- Oui Non

B. Si oui, quand ? :.....

10. Comment avez-vous connu le projet Girls Day Boys Day ?

11. Pourquoi avez-vous participé à ce projet ?

Plusieurs réponses possibles

- Pour en savoir plus sur les enjeux liés à l'orientation professionnelle
- Pour interpeller les jeunes et partager un moment d'échange avec eux
- Pour informer les élèves sur les filières qui recrutent dans l'orientation
- Autre :

12. Comment jugez-vous le déroulement du projet ?

Une seule réponse possible

- Très mauvais
- Insatisfaisant
- Satisfaisant
- Très bon

13.A. Pensez-vous que l'événement est adapté au public-cible ? *

Une seule réponse possible

- Oui Non

B. Pourquoi ? *

14. Avez-vous trouvé les élèves intéressés et enthousiastes ? *

Une seule réponse possible

- Oui Non

15. Pensez-vous que ce projet devrait être renouvelé ? *

Une seule réponse possible

- Oui Non

16. Allez-vous parler de ce projet autour de vous ? *

Une seule réponse possible

- Oui Non

Merci de votre participation !!!

GIRLS DAY, BOYS DAY

Canevas d'évaluation pour les parents

1. Etes-vous :

Une seule réponse possible

une femme

un homme

Autre :

2. Quel est le sexe de votre enfant :

Une seule réponse possible

F M

3. Dans quelle province habitez-vous ?

Liège

Brabant-Wallon

Namur

Luxembourg

Hainaut

Région de Bruxelles-Capitale

4. Que pensez-vous de ce projet Girls Day-Boys Day ?

Plusieurs réponses possibles

Un moment de détente pour mon enfant

Une belle rencontre avec les entreprises/témoins

Cela permet d'ouvrir l'esprit sur son orientation professionnelle

Super projet, il permet de ne pas avoir des a priori sur les métiers typés

L'égalité homme/femme, c'est déjà une réalité

Autre :

5. A. Est-ce la première fois que votre enfant participe à ce type de projet ?

Oui Non

B. Si oui, quand ?

6. C'est important pour vous que ce type de projet soit organisé pour les jeunes.

Une seule réponse possible

	1	2	3	4	5	6	
Pas du tout d'accord							Tout à fait d'accord

7. Vous pensez que cela a modifié les représentations de votre enfant par rapport à ses orientations futures.

Une seule réponse possible

	1	2	3	4	5	6	
Pas du tout d'accord							Tout à fait d'accord

8. Ce projet vous a permis de découvrir des métiers typiques pour les filles et les garçons.

Une seule réponse possible

	1	2	3	4	5	6	
Pas du tout d'accord							Tout à fait d'accord

9. Pensez-vous que ce genre d'expérience devrait être renouvelé.

Une seule réponse possible

	1	2	3	4	5	6	
Pas du tout d'accord							Tout à fait d'accord

10. Ce projet vous a permis de discuter avec votre enfant des stéréotypes et préjugés de genre dans les orientations scolaires et professionnelles ?

Une seule réponse possible

	1	2	3	4	5	6	
Pas du tout d'accord							Tout à fait d'accord

Merci pour votre participation !!!!

PROVISOIRE

GIRLS DAY, BOYS DAY

Canevas d'évaluation pour les partenaires

1. Province/ Région *:

Une seule réponse possible

- Liège
- Brabant-Wallon
- Namur
- Luxembourg
- Hainaut
- Région de Bruxelles-Capitale

2. Organisme d'origine :.....

3. Participez-vous à ce projet en tant que :

Plusieurs réponses possibles

- Animateur-trice
- Accompagnateur-trice
- Autre :.....

4. Sexe ?

Une seule réponse possible

- F
- M
- Autre

5. A. Avez-vous déjà participé au projet Girls day-Boys day auparavant ?

Une seule réponse possible

- Oui
- Non

B. Si oui, quand ?

6. Comment avez-vous connu le projet Girls day-Boys day ?

7. Pourquoi avez-vous souhaité participer à ce projet ?

Plusieurs réponses possibles.

- Pour interpeller les jeunes
- Pour sensibiliser les jeunes
- Pour partager un moment d'échange avec eux/ futurs talents
- Pour mettre en valeur les travailleur-euse-s
- Autre :.....

8. A. Que pensez-vous de l'organisation globale du projet ?

Une seule réponse possible

- Très mauvais
- Insatisfaisant
- Satisfaisant
- Très bon

B. Commentaire :

9. A. Avez-vous reçu une formation/sensibilisation spécifique dans le cadre du projet ?

Une seule réponse possible

Oui Non

B. Si oui, laquelle ?

10.A. Pensez-vous que l'évènement est adapté au public-cible ?

Une seule réponse possible

Oui Non

B. Commentaires :

11.A. Avez-vous trouvé les élèves intéressés et enthousiastes ?

Une seule réponse possible

Oui Non

B. Commentaire :

12.A. Pensez-vous que cette expérience devrait être renouvelée ?

Une seule réponse possible

Oui Non

B. Commentaire :

13. Comment amélioreriez-vous ce projet ?

14. Allez-vous parler de ce projet autour de vous ?

Une seule réponse possible

Oui Non

15. Envisageriez-vous de participer à ce projet dans les années à venir ? Pourquoi ?

Oui Non

Merci de votre participation !!!!

GIRLS DAY, BOYS DAY

Canevas d'évaluation pour les témoins

1. Province/ Région :

Une seule réponse possible

- Liège
- Brabant-Wallon
- Namur
- Luxembourg
- Hainaut
- Région de Bruxelles-Capitale

2. Sexe ?

Une seule réponse possible

- F M Autre

3. A. Avez-vous déjà participé au projet Girls Day-Boys Day ?

Une seule réponse possible

- Oui Non

B. Si oui, quand ?

4. Comment avez-vous connu ce projet ?

5. Pourquoi avez-vous participé à ce projet ?

Plusieurs réponses possibles.

- Pour sensibiliser les jeunes
- Pour interpeller les jeunes et partager un moment d'échange avec eux
- Pour recruter des nouveaux/ futurs talents
- Pour partager ma passion
- Autre :

6. A. Comment jugez-vous le déroulement (présentation, informations pratiques, formation) de ce projet ?

Une seule réponse possible

- Très mauvaise
- Insatisfaisante
- Satisfaisante
- Très bonne

B. Avez-vous reçu une formation/ sensibilisation spécifique dans le cadre du projet ?

7. A. Pensez-vous que l'événement est adapté au public-cible ?

Une seule réponse possible

- Oui Non

B. Pourquoi ?.....

8. Avez-vous trouvé les élèves intéressés et enthousiastes ?

Une seule réponse possible

- Oui Non

9. Pensez-vous que ce projet devrait être renouvelé ?

Une seule réponse possible

Oui Non

10. Allez-vous parler de ce projet autour de vous ?

Une seule réponse possible

Oui Non

11. Envisageriez-vous de participer à ce projet dans les années à venir ? Pourquoi ?

Une seule réponse possible

Oui Non

Merci pour votre participation !!!

PROVISOIRE