



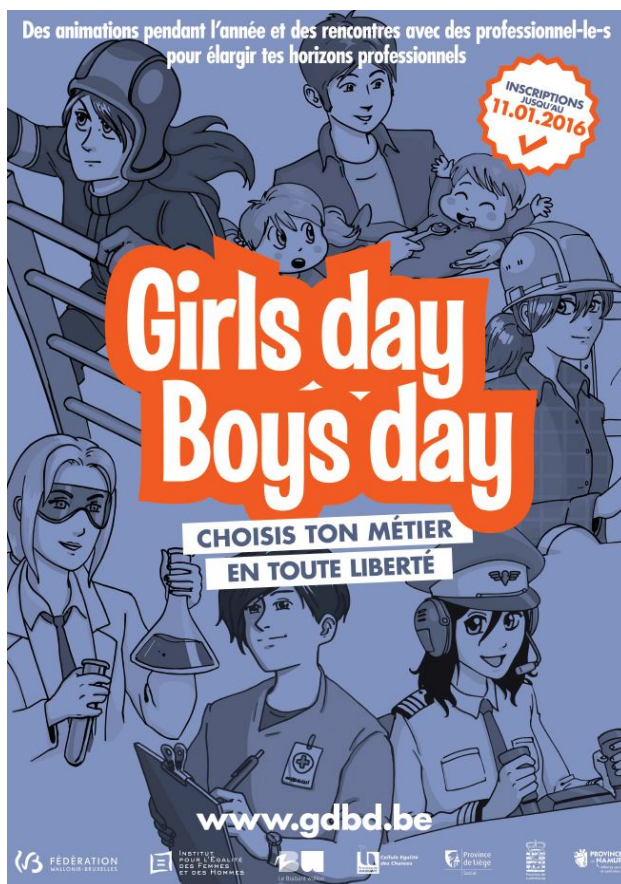
FÉDÉRATION
WALLONIE-BRUXELLES

DIRECTION DE L'ÉGALITÉ DES CHANCES

GIRLS DAY, BOYS DAY

ÉDITION 2015-2016

Évaluation



Septembre 2016

TABLE DES MATIÈRES

1. « GIRLS DAY, BOYS DAY » : PRÉSENTATION	3
1.1. OBJECTIFS	4
1.2. PUBLIC CIBLE	4
1.3. DÉROULEMENT	4
1.4. COMMUNICATION LIÉE AU PROJET	4
1.5. CHARTES À DESTINATION DES ENSEIGNANT-E-S ET PARTENAIRES DU PROJET	5
1.6. GUIDE D'ANIMATION	5
2. ÉVALUATION DU PROJET	7
2.1. MÉTHODOLOGIE	7
2.2. ÉVALUATION QUANTITATIVE	7
2.2.1. <i>Les aspects logistiques</i>	7
2.2.2. <i>Les chiffres 2016 en bref</i>	11
2.2.3. <i>Evolution 2013 - 2016</i>	12
2.2.4. <i>Les chiffres 2016 en détails</i>	13
2.2.5. <i>Consultation du site www.gdbd.be</i>	19
2.3. ÉVALUATION QUALITATIVE	20
2.3.1. <i>Girls day, Boys day vu par les élèves</i>	20
2.3.2. <i>Girls day, Boys day vu par les parents</i>	22
2.3.3. <i>Girls day, Boys day vu par les enseignant-e-s</i>	23
2.3.4. <i>Girls day, Boys day vu par les partenaires</i>	24
2.3.5. <i>Girls day, Boys day vu par les témoins</i>	25
2.3.6. <i>Synthèse des perceptions sur le projet</i>	26
2.4. REUNION D'ÉVALUATION DU PROJET AVEC LES COORDINATRICES ET COORDINATEURS DU PROJET	26
3. CONCLUSIONS ET PERSPECTIVES	27
4. ANNEXES	28
4.1. DIFFUSION DES OUTILS DE COMMUNICATION	28
4.2. CHARTES À DESTINATION DES ENSEIGNANT-E-S ET DES PARTENAIRES	29
4.3. FORMULAIRES D'ÉVALUATION	31

1. « GIRLS DAY, BOYS DAY » : PRÉSENTATION

Girls day, Boys day est un projet de **sensibilisation aux stéréotypes de genre dans le domaine de l'orientation scolaire et professionnelle**.

Ce projet rencontre les objectifs visés par la Déclaration de politique Communautaire 2014-2019 qui prévoit :

- en son chapitre X. Egalité, point 2. Promouvoir les droits des femmes et l'égalité entre les sexes : « le Gouvernement propose de sensibiliser les élèves aux stéréotypes de genre associés aux filières d'études, aux métiers, aux statuts professionnels ou leur impact sur l'orientation scolaire » ;
- en son chapitre I. Enseignement obligatoire, point 1. Renforcer la qualité de l'enseignement et viser la réussite pour tous : « le gouvernement souhaite assurer, durant l'année scolaire, l'organisation d'activités de découverte des métiers techniques et technologiques pour tous les élèves, en favorisant la mobilité des élèves et des enseignants entre établissements. »

Comme dans différents pays, Girls day, Boys day permet aux jeunes de faire une première expérience de terrain et de découvrir des métiers atypiques, exercés traditionnellement par des hommes ou par des femmes.

En Fédération Wallonie-Bruxelles, Girls day, Boys day est organisé depuis 2010 en province de Luxembourg et depuis 2010 en Brabant wallon. Suite à l'impulsion de la Fédération Wallonie-Bruxelles, le projet est réalisé dans l'ensemble des provinces wallonnes depuis 2012 et, depuis 2013, également à Bruxelles.

La mise en œuvre de GDBD est effectuée par les Coordinations provinciales des cinq provinces francophones belges et, à Bruxelles, par l'asbl Interface3, en partenariat avec différents partenaires, la Direction pour l'Égalité des Chances de la Fédération Wallonie-Bruxelles et l'Institut pour l'Égalité des Femmes et des Hommes qui en assurent également le financement.

Édition 2013

Girls day, Boys day
Choisis ton métier sans préjugé !

Plus d'informations
www.gdbd.be

Léa
C quoi ton option cette année ?

Max
Infirmier ! J'en ai rencontré un génial 😊

Léa
Moi, depuis les visites, je veux être électromécanicienne ! 😊

Max
Trop stylé !

Des animations pendant l'année et une matinée en entreprise pour élargir tes horizons professionnels.

FÉDÉRATION

Edition 2014

Girls day, Boys day
Choisis ton métier sans préjugé !

Plus d'informations
www.gdbd.be

Léa
Je veux être mécanicienne, et toi ?

Max
Infirmier, mais c'est plutôt un truc de meufs, non ?

Léa
Mais non, t'inquiète ! Viens au Girls day, Boys day, tu en rencontreras ! 😊

Max
Tout bien parce que c'est trop ce que je veux faire !

Inscriptions en ligne jusqu'au 10 janvier 2014

Des animations et des rencontres avec des professionnels pour élargir tes choix d'orientation

FÉDÉRATION

Edition 2015

Girls day, Boys day
Choisis ton métier sans préjugé !

Plus d'informations
www.gdbd.be

Léa
Je veux être mécanicienne, et toi ?

Max
Infirmier, mais c'est plutôt un truc de meufs, non ?

Léa
Mais non, t'inquiète ! Viens au Girls day, Boys day, tu en rencontreras ! 😊

Max
Tout bien parce que c'est trop ce que je veux faire !

Inscriptions en ligne jusqu'au 10 janvier 2015

Des animations et des rencontres avec des professionnel-le-s pour élargir tes choix d'orientation

FÉDÉRATION

1.1. Objectifs

Girls day, Boys day invite les filles et les garçons à découvrir le monde du travail en leur présentant des métiers connotés « féminins » exercés par des hommes et des métiers connotés « masculins » exercés par des femmes, et à poser leurs choix scolaires et professionnels en fonction de leurs intérêts personnels et de leurs compétences.

Plus précisément, Girls day, Boys day vise à :

- Permettre aux jeunes de découvrir différents métiers
- Motiver les jeunes dans leur choix professionnel
- Développer les contacts entre le monde du travail et les jeunes
- Réfléchir à la notion de genre dans les parcours scolaires
- Lutter contre les idées préconçues quant à l'exercice de certains métiers
- Ouvrir le débat chez les adolescents et adolescentes

1.2. Public cible

Girls day, Boys day s'adresse **aux élèves du premier et/ou du second degré**, au moment où ils sont confrontés à des choix professionnels.

1.3. Déroulement

Girls day, Boys day se déroule en deux temps :

- Une animation en classe, durant le second trimestre, **pour déconstruire les stéréotypes**.
- Des rencontres avec des professionnel-le-s **afin de découvrir des métiers atypiques** pour les filles et les garçons. Pour l'édition 2015-2016, ces rencontres ont été organisées durant la semaine du 21 au 25 mars 2016¹.

1.4. Communication liée au projet

La diffusion relative à l'annonce du projet Girls day, Boys day a été effectuée, en novembre 2015, par la Direction de l'Egalité des Chances, en collaboration avec les coordinations provinciales, via différents supports :

1) Site internet www.gdbd.be

Le **site web** www.gdbd.be présente :

- une **description du projet**
- trois **rubriques destinées aux différents publics cibles** du projet : les écoles, les témoins (les professionnel-le-s) et les élèves et parents. Ces rubriques présentent des informations sur le déroulement concret du projet ainsi que des réponses spécifiques aux questions que pourraient se poser chacun des publics
- des **informations pratiques** sur les modalités d'inscription

¹ Cependant des rencontres ont aussi lieu tout au long dans certaines provinces.

- les **coordonnées** des partenaires participant au projet dans chaque province
- des **références générales**, des références d'outils pédagogiques sur la question des stéréotypes liés au sexe et des références statistiques sur l'égalité des filles et des garçons dans les différentes filières d'enseignement
- des **témoignages vidéo** de (futur-e-s) professionnel-le-s exerçant un métier atypique
- des **actualités** sur la question des stéréotypes liés au sexe dans le domaine de l'éducation et la formation
- les **questionnaires d'évaluation** du projet, destinés aux participant-e-s de GDBD

2) Affiches et dépliants

1.500 affiches et 15.000 dépliants ont été diffusés auprès des écoles secondaires et des CPMS (voir la liste de diffusion en annexe 1), ils visaient à :

- sensibiliser le public à la sous représentation des femmes et des hommes dans certains métiers
- présenter les objectifs du projet
- présenter le déroulement du projet
- lister certains métiers présentés lors du Girls day, Boys day

3) Circulaire d'information

Une circulaire d'information a été transmise aux directions d'école, aux enseignant-e-s, à l'inspection scolaire et aux CPMS pour les informer du projet.

1.5. Chartes à destination des enseignant-e-s et partenaires du projet

La première édition du GDBD ayant mis en exergue les difficultés rencontrées dans la collaboration avec les enseignant-e-s et certains problèmes de communication avec les partenaires, deux chartes spécifiques, à destination des enseignant-e-s et des partenaires, ont été réalisées et sont utilisées depuis l'édition 2013-2014 (voir les chartes en annexe 2).

1.6. Guide d'animation

Les évaluations annuelles des trois premières éditions du projet ont mis en évidence l'importance des animations sur les stéréotypes de genre et la perception favorable de celles-ci par les élèves. Ces séances d'animation sont d'autant plus importantes que, pour 20% des élèves, les thèmes qui y sont abordés ne leur sont pas familiers et quand ces thèmes sont connus des élèves, c'est à l'école qu'ils les ont découverts.

Cependant, ces évaluations ont aussi mis en évidence que cette thématique est abordée de façon hétérogène par les partenaires d'animation. Ainsi si dans certaines animations, cette thématique est centrale, elle est peu voire pas abordée par certains partenaires.

Dès lors, les coordinations provinciales et la Direction de l'Égalité des Chances ont convenu de réaliser un guide d'animation sur les thématiques du Girls day, Boys day, destiné aux animateur-trice-s du projet.

Un groupe de travail rassemblant les coordinations provinciales, la DEC ainsi que plusieurs partenaires², s'est réuni plusieurs fois en 2015-2016 en vue de construire le contenu de ce guide actuellement en voie de finalisation.

L'objectif de ce guide est de proposer une **trame commune** et des **thématiques de base** à aborder pendant les deux heures d'animation, les partenaires en charge des animations pouvant l'étayer, le compléter, l'adapter à leur public.

Trois thématiques sont développées dans ce guide :

1. Les inégalités entre les femmes et les hommes
2. les stéréotypes de genre
3. Les stéréotypes de genre dans le choix des métiers

Le canevas du guide propose une **animation de deux périodes scolaires (2 x 50 min)**. Il est construit en **5 étapes** :

- 1) Avant l'animation : comment se préparer ?
- 2) Comment introduire la séance d'animation (10 min)
- 3) Quels thèmes aborder en animation ?
 - a. Les inégalités entre les femmes et les hommes (20 min)
 - b. Déconstruire les stéréotypes de genre (30 min)
 - c. Les stéréotypes de genre dans le choix des métiers (30 min)
- 4) Comment préparer les rencontres avec les professionnel-le-s témoins (10 min)
- 5) Après l'animation : comment évaluer ?

Des références bibliographiques complémentaires sur la question des stéréotypes de genre dans le choix des métiers sont proposées en fin de canevas pour ceux et celles qui souhaiteraient approfondir le sujet.

Les thèmes d'animation relatifs aux inégalités, à la déconstruction des stéréotypes et au choix de métiers, sont eux-mêmes structurés en deux temps :

- **Des clefs pour comprendre** : présentation des aspects théoriques, des notions, des concepts ainsi que des statistiques.
- **Des activités pour expérimenter** : mises en pratique des éléments théoriques à travers des exercices, des jeux de rôle, des mises en situation, etc.

² Interface 3 Bruxelles asbl, L'Instance Bassin Enseignement qualifiant-Formation-Emploi du Brabant wallon, Latitude Jeunes Namur asbl, Service d'Éducation et de Formation Populaire (SEFoP ASBL).

2. ÉVALUATION DU PROJET

2.1. Méthodologie

L'évaluation a été réalisée au moyen de 6 formulaires d'évaluation visant les répondant-e-s suivant-e-s : coordinatrice-teur-s, élèves, parents, enseignant-e-s, témoins, partenaires (voir les formulaires en annexe 3).

Ces formulaires permettent de recueillir des informations d'ordre **quantitatif** (voir infra) et d'ordre **qualitatif** sur les représentations liées au projet et sur l'appréciation des participant-e-s.

Les éléments quantitatifs recueillis sont les suivants :

- les écoles participant au projet (nombre et dénomination)
- le profil des élèves participant-e-s (sexe, année d'étude, filière)
- les enseignant-e-s participant-e-s (nombre et cours donné),
- les partenaires (nombre et dénomination)
- les témoins rencontrés (type, sexe, récurrence de leur participation à GDBD)

Les éléments qualitatifs recueillis sont les suivants :

- La perception générale du projet (bien organisé, ajusté au public cible, etc.)
- Le niveau d'appréciation des participant-e-s
- La volonté de poursuivre la participation dans le futur
- L'identification par les partenaires des difficultés rencontrées dans la mise en œuvre du projet
- L'identification par les élèves des thématiques abordées en animation

Une réunion d'évaluation avec les coordinatrices provinciales, organisée le 8 septembre 2016, a permis de préciser l'évaluation réalisée au moyen des formulaires.

Les données ont été analysées par la Direction de l'Égalité des Chances et sont présentées dans le présent rapport.

2.2. Evaluation quantitative

2.2.1. Les aspects logistiques

Le tableau suivant présente, pour chacune des provinces participantes et pour Bruxelles, les informations relatives au budget consacré au projet, à la manière dont ont été effectuées les inscriptions et au recrutement des témoins.

Budget : 4 provinces sur 5 ont dépensé entre 5000 EUR et 9000 EUR, Liège a dépensé moins de cinq mille euros et Bruxelles plus que 9.000 euros.

Inscriptions : toutes les provinces et Bruxelles ont maintenant recours à un formulaire électronique d'inscription.

Diffusion du projet : la communication est surtout réalisée au niveau de la FWB. Les provinces font peu de diffusion locale du projet et se concentrent sur le nombre de demandes déjà important à gérer.

Témoins : Les provinces ont souvent fait appel aux témoins ayant participé au projet lors des éditions précédentes et ont également fait appel à leur réseau personnel et professionnel pour recruter de nouveaux témoins.

Province/ Région	Budget	Démarches d'inscription	Diffusion du projet
Hainaut	entre 5000 et 9000 EUR	Inscription électronique, Formulaire papier, confirmation par mail et téléphone	Circulaires, mise en avant du projet lors de rencontres
Namur	entre 5000 et 9000 EUR	Inscription électronique, Formulaire papier	Le bouche-à-oreilles, circulaires,
Lux.	entre 5000 et 9000 EUR	Appel téléphonique, Inscription électronique	Le bouche-à-oreilles, Flyers
Bw	entre 5000 et 9000 EUR	Appel téléphonique, Inscription électronique, Formulaire papier	Circulaires, via un partenaire local
Bxl	plus de 9000 EUR	Appel téléphonique, Inscription électronique, Formulaire papier	Circulaires
Liège	moins de 5000 EUR	Appel téléphonique, Inscription électronique, Formulaire papier	Le bouche-à-oreilles, Circulaires

Recrutement des témoins

Provinces	Recrutement des témoins
Hainaut	Cercle personnel, Réseau de professionnel par secteur, Reprise des témoins de l'an passé, appels aux agents provinciaux, presse, avis aux seniors, appels aux citoyens
Namur	Réseau de professionnel par secteur, Reprise des témoins de l'an passé
Lux.	Cercle personnel, Réseau de professionnel par secteur, Reprise des témoins de l'an passé, Recherches
Bw	Réseau de professionnel par secteur, Reprise des témoins de l'an passé
Bxl	Cercle personnel, Réseau de professionnel par secteur, Reprise des témoins de l'an passé
Liège	Cercle personnel, Réseau de professionnel par secteur, Reprise des témoins de l'an passé, partenaires - bouche à oreille - recherche internet

Organisation du projet

Les coordinatrices ont également précisé les difficultés rencontrées dans la mise en place du projet et émis différentes suggestions pour en faciliter l'organisation :

Province/ Région :	Difficultés rencontrées dans la mise en œuvre du projet	Suggestions concernant le projet
Brabant-Wallon	Manque de communication et de coordination au sein des établissements scolaires, manque d'effectifs, difficultés à trouver et garder des témoins et/ou des partenaires, manque de communication et de coordination au sein des établissements scolaires, manque de motivation du personnel pédagogique, problèmes liés au transport et au déplacement de la classe	Il faudrait des "relais" au sein des écoles qui soient sensibilisés à la thématique Arriver à mobiliser de nouveaux partenaires
Hainaut	Timing: le délai entre la clôture des inscriptions et la mise en place du projet est trop court. Difficultés à trouver des témoins: problématique récurrente. Recherche d'autres pistes de solution Manque de communication: écoles pour lesquelles les directions ne sont pas au courant de l'inscription. Mise en place d'une solution par la coordination Motivation personnel péda: quand le projet imposé; véritable problématique et on est au courant trop tard de cette "obligation" Transport: beaucoup de visites en classe mais une école voulait nous faire payer les frais de transport. Budget trop important alors que l'animation a déjà un coût. Annulation des écoles : suite aux attentats de Bruxelles du 22/03/2016: annulation de deux écoles qui devaient se déplacer. Manque d'effectifs : problème interne à la Province suite au succès, numérique, du GDBD	
Namur	Problème de timing, Difficultés à trouver et garder des témoins et/ou des partenaires, problème lié au transport et au déplacement de la classe, manque d'effectifs	
Région de Bruxelles-Capitale	Difficultés à trouver et garder des témoins et/ou des partenaires, manque de communication et de coordination au sein des établissements scolaires	Promouvoir l'activité auprès du ministère de l'enseignement, afin d'avoir davantage d'instituteurs qui témoignent et de sensibiliser le corps enseignant à la lutte contre les stéréotypes de genre dans l'éducation
Lux.	Problème de timing, Difficultés à trouver et garder des témoins et/ou des partenaires, manque de communication et de coordination au sein des établissements scolaires, besoin de meilleurs outils d'information et de formation, manque de motivation du personnel pédagogique, problème lié au transport et au déplacement de la classe, manque d'effectifs	
Liège	Pour certaines classes : Problème de timing afin de convenir de dates	

d'animations/rencontres de témoins, trouver et garder des témoins et/ou des partenaires, manque de communication et de coordination au sein de certains établissements scolaires, besoin de meilleurs outils d'information et de formation, manque de motivation d'une partie du personnel pédagogique, problèmes liés au transport et au déplacement de certaines classes (grèves, contraintes horaires des TEC,...), annulation d'une école, manque d'effectifs

Récurrance de la participation

Les coordinatrices ont également précisé la proportion d'enseignant-e-s, de témoins et de partenaires participant cette année au projet et ayant déjà participé antérieurement. Il ressort que le taux de participation au projet de manière récurrente oscille entre 25 et 50% pour les enseignant-e-s et les témoins. Ce taux est particulièrement élevé pour la participation des partenaires.

Province	Proportion d' <u>enseignants</u> ayant participé au projet les années antérieures	Proportion de <u>témoins</u> ayant participé au projet les années antérieures	Proportion de <u>partenaires</u> ayant participé au projet les années antérieures
Hainaut	De 0 à 25 %	De 0 à 25 %	De 25 à 50 %
Namur	De 50 à 75 %	De 50 à 75 %	De 75 à 100 %
Lux.	De 0 à 25 %	De 0 à 25 %	De 75 à 100 %
Bw	De 25 à 50 %	De 50 à 75 %	De 75 à 100 %
Bxl	De 25 à 50 %	De 25 à 50 %	De 75 à 100 %
Liège	De 25 à 50 %	De 25 à 50 %	De 75 à 100 %

2.2.2. Les chiffres 2016 en bref

En 2016, le projet s'est déroulé dans 59 écoles des cinq provinces francophones et de Bruxelles et a impliqué 4046 élèves.

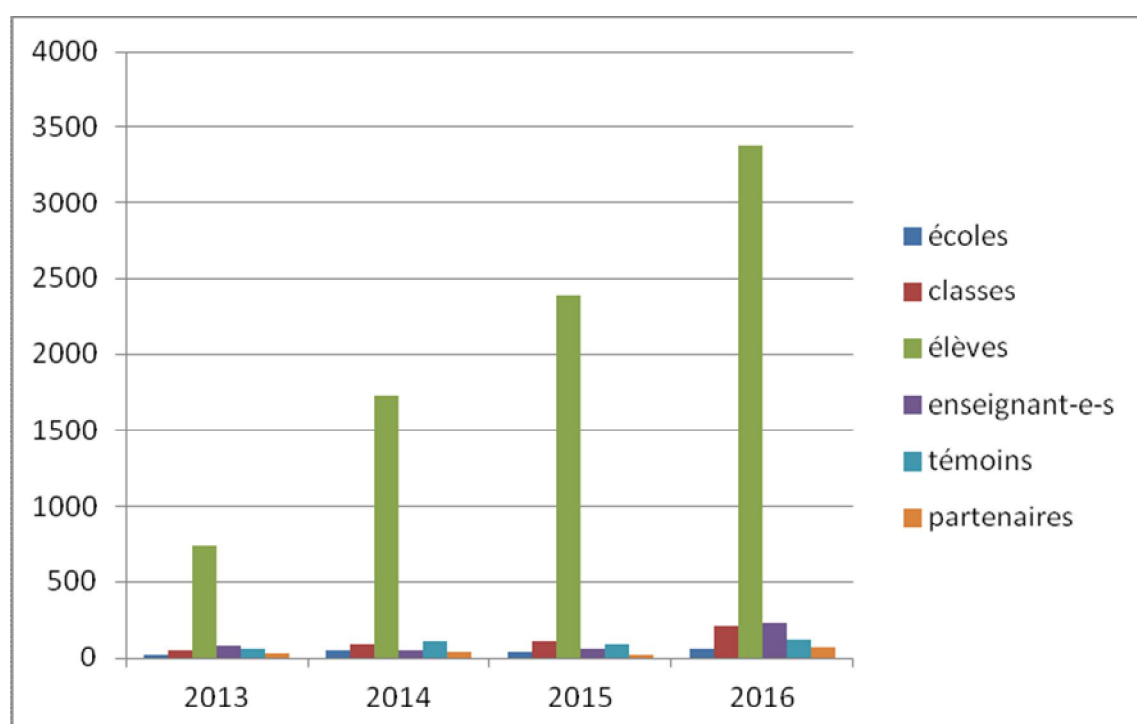
Provinces	Écoles	Classes	Élèves	Témoins	Animateur-trice-s	Associations partenaires	Enseignant-e-s
Hainaut	14	51	1100	12	6	3	17
Liège	15	25	488	55	41	24	27
Lux	7	44	875	10	4	4	116
Bxl	8	31	512	14	1	1	35
Bw	8	15	178	24	10	9	15
Namur	7	46	893 ³	7	4	4	16
total	59	212	4046	122	66	45	226

³ Sur ces 893 élèves ayant bénéficié des animations, pour des raisons d'organisation, seulement 229 élèves ont participé aux rencontres avec les témoins.

2.2.3. Evolution 2013 - 2016

La comparaison entre les quatre éditions du projet met en évidence une augmentation du taux de participation au niveau de tous les participant-e-s.

	2013	2014	2015	2016
Écoles	24	45	36	59
Classes	52	89	110	212
Élèves	737	1729	2387	4046
Enseignant-e-s	79	52	56	226
Témoins	59	110	85	122
Partenaires	31	37	25	45



2.2.4. Les chiffres 2016 en détails

Les écoles

59 écoles, représentant 212 classes, ont participé au projet. La liste des écoles ayant participé au projet dans chacune des provinces est présentée ci-dessous. Dans plusieurs provinces, des classes ont été regroupées pour les animations et/ ou les rencontres et dans certaines provinces, comme à Namur, certaines classes ont participé uniquement aux animations (et pas aux rencontres).

Provinces	Écoles	Classes
Hainaut	14	51
Liège	15	25
Lux	7	44
Bxl	8	31
BW	8	15
Namur	7	46
Total	59	212

Établissements ayant participé au projet dans chacune des quatre provinces :

Liège	Hainaut	Brabant wallon	Luxembourg	Namur	Bruxelles
CEFA de l'École Polytechnique de Verviers	Athénée Provincial Jean d'Avesnes	Collège Technique Saint Jean de Wavre	Athénée Royale à Neufchâteau	Institut Saint Ursule Namur	Campus Saint-Jean
Collège Saint-Quirin de Huy	Institut Jean Jaurès (UT)	Institut Saint Jean Baptiste de Wavre	Institut Cardijn Lorraine à Athus	Institut Notre-Dame	Lycée Mater Dei
Athénée Royal d'Ouffet	Institut St Luc	Collège Notre Dame de Basse Wavre	Ecole Spéciale à Saint-Mard	Collège Saint-Saint-Benoit	Institut de la Sainte-Famille d'Helmet
Collège Saint-Roch de Ferrières	Institut de la Sainte Union	Institut de l'Enfant Jésus de Nivelles	Ecole Saint-Benoit à Habay	Institut Saint-Saint-Joseph	Institut Maris Stella
Collège Saint-Martin de Seraing	Athénée Royal Louis Delattre	Collège Sainte Gertrude de Nivelles	Institut Notre Dame Séminaire à Bastogne	Institut Saint-Quentin	Centre Scolaire Sacré-Cœur de Jette
Centre scolaire Saint-Martin de Seraing	Lycée François de Sales	IPAM de Nivelles	Institut Cardijn Lorraine à Arlon	Collège Saint-André Auvélais	Institut communal Marius Renard
Athénée Royal Paul Brusson de Saint-Nicolas	CES Saint-Joseph	Collège Saint François de Tubize	Institut Notre Dame à Arlon	Institut Félicien Rops	Collège La Fraternité

Collège Saint-François d'Assise d'Ans	Institut Saint François de Salle	IPES de Tubize			Institut de l'Enfant Jésus
Institut Saint-Raphaël d'Aywaille	IESPP				
Institut Maria Goretti d'Angleur	Collège Sainte Marie				
Lycée Saint-Benoît Saint-Servais de Liège	Athénée Royal La Louvière				
Enseignement spécialisé Les Orchidées d'Hannut ⁴	Institut Sainte Anne				
Enseignement spécialisé Henri Rikir de Milmort ⁵	Centre Scolaire St Joseph Notre Dame				
Ecole primaire Basil-Simenon de Grâce-Berleur ⁶	Institut Provincial de Nursing du Centre				
Helmo Saint-Martin de Liège ⁷					

Les élèves

4046 élèves ont participé au projet : 1029 filles et 944 garçons (l'information sur le sexe n'a pas été communiquée pour l'ensemble des élèves). De manière générale, ce sont les élèves qui ont suivi l'animation qui ont ensuite participé aux rencontres avec les témoins.

Provinces	Élèves		Total
	Filles	Garçons	
Hainaut	-	-	1100
Liège	205	152	488
Lux	445	430	875
Bxl	264	248	512
Bw	-	-	178
Namur	115	114	229

⁴ Cet établissement a participé au projet bien que les élèves participant-e-s étaient soit de l'enseignement spécialisé soit des élèves du fondamental (6ème primaire).

⁵ Ibid

⁶ Ibid

⁷ Ibid

Total	1029	944	3382
--------------	-------------	------------	-------------

Concernant l'année et de la forme d'enseignement, les résultats montrent que **les élèves de 2^{ème} année sont les plus représentés dans le projet (2154 élèves)**. Par ailleurs, ce sont les élèves issus des formes communes (pour le 1^{er} degré) et générale (pour le 2^{ème} degré) qui sont les plus représentés.

Dans le Luxembourg, 35 élèves de l'enseignement spécialisé (forme 2) ont également participé au projet.

Répartition du nombre d'élèves par année d'étude et forme d'enseignement dans le premier degré de l'enseignement secondaire ordinaire (1^{ère} et 2^{ème} année) :

	Commune	Complémentaire	Supplémentaire	Différencié	Total
1ère	395	0	0	19	414
2ème	1689	199	119	147	2154
Total	2084	199	119	166	2568

Répartition du nombre d'élèves par année d'étude et forme d'enseignement dans le second degré de l'enseignement secondaire ordinaire (3^{ème} et 4^{ème} année) :

	Générale	Technique	Professionnel	Total
3ème	278	42	26	346
4ème	22	78	42	142
Total	300	120	68	488

Les partenaires

Toutes provinces confondues, 66 animateur-trice-s issues de 45 associations partenaires ont collaboré au projet.

Provinces	Nombre d'associations partenaires	Nombre d'animateur-trice-s partenaire
Hainaut	3	6
Liège	24	41
Lux	4	4 ⁸
Bxl	1	1
Bw	9	10
Namur	4	4
total	45	66

Liste des partenaires d'animation

⁸ En plus de ces animateur-tric-s liés aux associations, d'autres personnes sont engagées par sous-traitance par la Province.

Remarque : pour Bruxelles, Interface3 asbl réalise la plus grande majorité des animations et a un partenariat avec gender@work.

Liège	Hainaut	Brabant wallon	Luxembourg	Namur
CEFA de l'Ecole Polytechnique de Verviers	Alter Vision e	AMO Plan J Tubize	IBEFE Instance Bassin Emploi Formation Enseignement	Vie Féminine
Chambre Enseignement de Huy-Waremme	Picardie Laïque le CAL Charleroi	Infor Jeunes Waterloo	Le SIEP Luxembourg Jeunes FGTB Luxembourg	FPS
CPMS 1 - Huy		AMO Tempo	Promemploi	Genre et tic
CPMS 1 - Ville de Liège		SEFOP		Latitudes Jeunes
CPMS Libre		Infor Jeunes Brabant wallon		
CPMS Libre 2		CRIBW		
CPMS Libre Liège IV		PCS de Nivelles		
CPMS Libre Liège 5		GO2REVES		
CPMS Libre Liège 9		SIEP Brabant wallon		
Instance Bassin EFE de Huy-Waremme				
FGTB Liège-Huy-Waremme via "Promotion et culture asbl"				
Forem				
Latitude Jeunes Liège – réseau Solidaris				
Planning familial Infor-Femmes				
Portail Accueil des Enfants				
Service Egalité des Chances de la Province de Liège				
Service Gestion des Ressources Humaines de la Province de Liège				
Service Openado de la Province de Liège				
SIEP LIEGE				
Planning familial Infor-Femmes				
Portail Accueil des Enfants				
Service Egalité des Chances de la Province de Liège				
Service Gestion des Ressources Humaines de la Province de Liège				
Service Openado de la Province de Liège				

Les enseignant-e-s

En 2016, le nombre d'enseignant-e-s participant au projet a quadruplé par rapport à 2015. Le manque d'implication des premières années semble être résolu. Les objectifs du projet ainsi que les modalités de participation sont maintenant mieux connus par les enseignant-e-s. Il est intéressant de noter que dans toutes les provinces, excepté le Hainaut, le nombre d'hommes est plus élevé que le nombre de femmes. Ce constat est interpellant étant donné la féminisation de l'enseignement secondaire.

Provinces	Enseignant-e-s		Total
	Hommes	Femmes	Total
Hainaut	1	16	17
Liège	21	6	27
Lux	96	20	116
Namur	9	7	16
Bxl	-	-	35
Bw	-	-	15
Total	127	49	226

Nous ne disposons que dans peu de cas d'informations sur les matières enseignées par les enseignant-e-s participant au projet mais quand ces matières sont renseignées, il s'agit principalement du français, des maths, des sciences sociales, de la religion et de la morale.

Témoins exerçant un métier atypique

122 témoins ont participé au projet dont 48 femmes et 37 hommes.

Provinces	Témoins		Total
	Femmes	Hommes	Total
Hainaut	8	4	12
Liège	35	20	55
Lux	7	3	10
Bxl	7	7	14
Namur	3	4	7
BW	15	9	24
Total	75	47	122

Sur un total de 59 classes pour lesquelles nous disposons de l'information, les rencontres avec les professionnel-le-s se sont déroulées en classe dans 19 cas et, dans 40 cas, sur le lieu de travail des témoins. Lors de l'édition précédente, nous avons fait le constat inverse (plus de rencontres en classe).

En lien avec les objectifs du projet, **les professions les plus représentées étaient :**

- **Hommes : métiers de soin et de services aux personnes**
- **Femmes : métiers scientifiques et techniques et métiers liés à l'informatique**

Liste des métiers exercés par les témoins participants au projet

Témoin féminin exerçant un métier connoté masculin	Témoin masculin exerçant un métier connoté féminin
Police	Educateur spécialisé
System administrator	Sage-femme
Network administrator	Infirmier
ingénieur nucléaire	Infirmier à domicile
Pilote de Cargo	Assistant Social
Mécanicienne Automobile	Professeur des maternelles
Chef d'une start up d'applications Web	Technicien de surface
Web Application Developer	Pharmacien
Développeuse d'applications Web et mobiles	Secrétaire
Etudiante en électromécanique	Tailleur
Souffleuse de verre	Ergothérapeute
Couvreuse	Chargé de projet du mouvement féministe
Soudeuse de verre	Aide-soignant
Cheffe de chantier sncb	Restaurateur de vitraux
Restaurateur vitraux	Garde malade
Chauffeuse poids lourds	Aide familial
Chef d'entreprise	Pharmacien
Taggeuse	Educateur AMO
Web designer	Animateur extrascolaire
Peintre en bâtiment	
Ambulancières-brancardiers	
Souffleuse de verre	
Informaticienne	
Conductrice de train	
Inspectrice de police	
Bouchère	
Directrice de garage	
Menuisière et pompière	
Cheffe cuistot	
Maréchal Ferrant	
Huissière de Justice	
Tailleuse de pierre	
Agente de police	
Conductrice de bus	

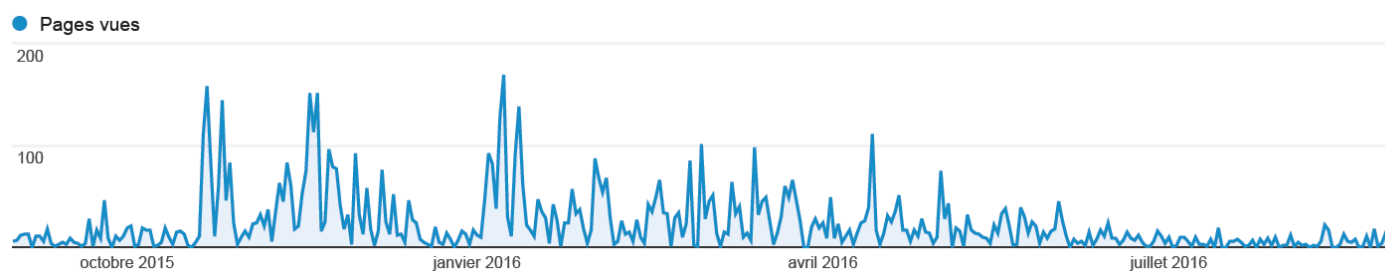
2.2.5. Consultation du site www.gdbd.be

Le taux de fréquentation du site lié au projet www.gdbd.be a augmenté pour cette quatrième édition, mais toutefois de façon moins exponentielle qu'entre les deux premières éditions :

	Nombre d'utilisateurs- trices	Nombre de pages vues
2012-2013	58	398
2013-2014	1093	6520
2014-2015	1671	7146
2015-2016	2049	8431

Le graphique suivant permet de visualiser les pics de consultation du site pour l'année scolaire 2015-2016. On trouve trois pics de consultation :

1. en novembre 2015, au moment de la communication liée au lancement du projet (circulaire, affiches, flyers)
2. en février 2016, lors du lancement des animations
3. en avril 2016, au moment des rencontres entre les élèves et les témoins



2.3. Évaluation qualitative

Les formulaires d'évaluation, destinés aux élèves, parents, enseignant-e-s, témoins et partenaires, contenaient des questions d'appréciation sur le projet (questions sur les perceptions, représentations, formulation de propositions, etc.). L'analyse des réponses à ces questions nous permettent de procéder à une évaluation qualitative du projet.

2.3.1. Girls day, Boys day vu par les élèves

L'évaluation par les élèves porte sur deux moments : les animations et les rencontres avec les témoins.

1) Évaluation de l'animation par les élèves

311 élèves, âgés en moyenne de 14 ans, ont participé à l'évaluation des animations, ce qui représente 7% des élèves ayant participé au projet. On compte 153 filles et 155 garçons. La plupart des élèves interrogés sont en 2^{ème} année, dans la forme générale de l'enseignement secondaire ordinaire.

Les répondant-e-s à l'évaluation viennent dans l'ordre de Bruxelles (110), du Brabant-Wallon (91), de Liège (65), du Hainaut (35), de Namur (7) et du Luxembourg (1).

95% des élèves interrogés signalent que l'enseignant-e était présent-e pendant les animations. 58% d'entre eux ont trouvé l'enseignant-e actif-ve et intéressé-e.

Les thèmes les plus fréquemment abordés pendant les animations sont :

Thèmes	Nombre	Proportion
Stéréotypes	165	56.5 %
Clichés	159	54.5 %
Stéréotypes liés au sexe	155	53.1 %
Métiers atypiques	145	49.7 %
Sexisme	134	45.9 %
Discrimination	95	32.5 %
Genre	62	21.2 %
Orientation professionnelle	83	28.4 %
Orientation scolaire	72	24.7 %
Homophobie	36	12.3 %
Autre	7	2.4 %

Pour 25% des élèves, certains de ces sujets ne leur étaient pas familiers. Lorsqu'ils connaissaient ces sujets, c'est principalement à l'école qu'ils en ont entendu parler (dans 73% des cas contre 44% des cas qui en ont entendu parler à la maison).

90% des élèves ont trouvé l'animation satisfaisante à très satisfaisante et 82% ont trouvé l'animateur-trice « chouette » à « très chouette ».

2) Évaluation des rencontres avec les témoins par les élèves

191 élèves, âgés en moyenne de 14 ans, ont participé à l'évaluation des rencontres. On compte 79 filles et 111 garçons. Ils habitent Liège (68), le Brabant

wallon (59), le Hainaut (34), Bruxelles (24), Namur (2) et Luxembourg (2). Ils sont en 2^{ème} année générale de l'enseignement secondaire ordinaire.

Près de la moitié des élèves (46%) ont trouvé que les métiers présentés étaient inhabituels pour le sexe des témoins.

Avant de participer au Girls day, Boys day, **123 élèves sur les 191 participant-e-s (67%) ne connaissaient pas de professionnel-le-s exerçant un métier atypique pour son sexe.**

Au terme du projet, **83% des participant-e-s pensent qu'il n'y a pas des secteurs réservés aux femmes ou aux hommes.**

Pour 17% d'élèves, il existe bien des secteurs réservés à l'un ou l'autre sexe. Cette proportion est similaire à celle de l'édition précédente et les explications mobilisées pour rendre compte de cette ségrégation sexuée des secteurs tournent toujours autour des normes du féminin et du masculin : la force physique des hommes, la douceur des femmes, etc.

85% des élèves disent avoir aimé le projet (autant l'animation que les rencontres) et ils sont 46% à dire que cette expérience leur a fait revoir leurs positions.

Cependant, 9% estiment que le projet est inutile, 30% pensent qu'ils n'exerceront jamais un métier atypique et ils sont 50% à trouver difficile d'annoncer un choix de métier atypique à leurs parents.

Les réponses des élèves à la question « Qu'avez-vous retenu du projet ? » révèlent qu'ils ont compris le message du Girls day, Boys day. Ainsi, des réponses comme celles qui suivent sont fréquentes :

- Au final il n'y a pas de métier qui soit plus pour les filles ou les garçons
- Il ne faut pas avoir de préjugés sur les métiers que choisit un homme ou une femme.
- Chacun est libre de faire le métier qu'il veut
- Ce n'est pas parce que le métier n'est pas fait soi-disant pour un sexe précis que l'autre sexe ne peut pas le faire.
- Tous les métiers et toutes les personnes sur terre sont égaux et tout le monde peut faire ses choix librement sans être jugé.
- Dans la vie il faut faire ce qu'on aime.
- Il ne faut pas se tenir qu'aux stéréotypes !
- Les apparences sont trompeuses. Toutes les personnes peuvent exercer un métier, même inhabituel.
- Ce n'est pas parce qu'on n'est pas comme les autres qu'on n'a pas le droit de faire comme eux.
- Dans plusieurs métiers on peut avoir plusieurs stéréotypes et il faut faire face à ça.
- Il faut faire ses propres décisions par choix et non par obligation.
- Il faut choisir ses études donc son métier en fonction de ses propres envies et pas par crainte du regard des autres ou pour faire plaisir à nos parents.
- Il ne faut pas se rabaisser aux avis des gens et faire ce que l'on aime, et que certains métiers ne sont pas adressés qu'aux hommes ou aux filles.
- Il faut dépasser les stéréotypes.
- Le sexe de chacun n'a aucun lien avec les métiers, on peut faire ce que l'on veut et pas ce que les autres pensent.
- Il faut s'orienter dans des études qu'on aime et ne pas penser à l'avis des autres.
- Faire ce que l'on aime malgré notre sexe
- Il ne faut pas s'arrêter à l'idée qu'un métier est fait pour un sexe.
- Il faut avoir confiance et soi, ne pas tenir compte des stéréotypes et choisir le métier qui nous plaît vraiment.

- Le fait qu'il faut faire ces choix en fonction de nous-mêmes et pas les autres car c'est nous même qui gérons notre avenir.
- Les filles et les garçons pouvaient faire le métier sans différence.
- Que n'importe quel sexe peut faire n'importe quel métier.
- Il faut faire ce qu'on veut, car c'est notre avenir et pas celui des autres.
- On a le choix de faire le métier que l'on veut.
- Il n'y a pas de métier que pour les garçons ni que pour les filles.
- Le regard des autres n'est pas important et il faut faire ce qui nous plait.
- Que les métiers ne sont pas forcément spécialisés pour chaque sexe, tout les métiers sont mixtes.
- Les femmes n'ont pas peur de faire des métiers d'hommes.
- Il ne faut pas juger.
- Les métiers sont pour tous.
- N'importe quel sexe peut exercer le même métier qu'un homme.
- On peut faire n'importe quel métier.
- Qu'on a moins d'accès si on est une femme.
- Qu'on peut vivre de sa passion.
- Qu'une femme peut être policière.
- Que les femmes peuvent aussi faire les métiers d'hommes.
- Qu'un homme peut faire un travail de femme et qu'une femme peut faire un travail d'homme.
- Qu'on peut faire un métier atypique.
- Que le sexe ne peut nous arrêter dans ce que l'on veut faire.
- Que si on voulait faire un métier qui est "normalement" pour les hommes et qu'on est une femme on PEUT le faire.
- L'on arrête de toujours rester dans les stéréotypes selon lequel ce sont les hommes qui font ça et les femmes qui font ça.
- Qu'il n'y a pas de métier "homme" ou métier "femme".
- Il faut retenir que peu importe le sexe, il faut être sérieux et exercer le travail qu'on aime.
- Pas de métier masculin/féminin.
- Le métier n'a pas de sexe.
- Il n'y a pas de sexe au métier.
- Le sexe n'a pas de sens.
- C'était bien.

2.3.2. Girls day, Boys day vu par les parents

29 parents ont participé à l'évaluation du projet. On note une plus grande proportion de mères participant à l'évaluation (19 femmes pour 10 hommes). Ces parents étaient dans la majorité des parents de garçons (20).

69% des parents interrogés viennent de Liège, 24% des parents de Bruxelles et 7% du Luxembourg.

Pour 82% des parents répondants, c'était la première fois que leur enfant participait au projet.

Les parents interrogés ont une vision très positive du projet, ils considèrent que :

Cela permet d'ouvrir l'esprit sur son orientation professionnelle	57.1 %
Super projet, il permet de ne pas avoir des aprioris sur les métiers typés	35.7 %
Une belle rencontre avec les entreprises/témoins	32.1 %

Cependant, 25% des parents continuent à penser que l'égalité femmes hommes est déjà acquise.

66% d'entre eux considèrent que le projet a modifié les représentations de leur enfant par rapport à ses orientations futures et 87% ont une vision positive du projet ; ils trouvent que c'est important que ce type de projet soit organisé pour les jeunes.

Le projet a permis à 56% d'entre eux de découvrir des métiers atypiques.

82% des parents pensent que ce type de projet devrait être renouvelé et 60% précisent que ce projet leur a permis de discuter avec leur enfant des stéréotypes et préjugés dans les choix d'orientation scolaire et professionnelle.

2.3.3. Girls day, Boys day vu par les enseignant-e-s

37 enseignant-e-s ont participé à l'évaluation (25 femmes et 12 hommes) répartis sur les provinces de Namur (10), Liège (8), Hainaut (7), du Brabant-wallon (6), Bruxelles (5), et du Luxembourg (1).

Ces enseignant-e-s enseignent principalement en 2^{ème} année commune.

Année d'enseignement

Année d'enseignement	Proportion
1ère année	8 %
2ème année	62 %
3ème année	10 %
4ème année	18 %

Forme et filière d'enseignement

Forme d'enseignement	Proportion
Commune	27 %
Différencié	2 %
Générale	32 %
Technique de transition	0 %
Technique de qualification	8 %
Professionnelle	2 %
Autre	27 %

73% des enseignants ayant participé à l'évaluation participaient au projet pour la première fois. Ils ont entendu parler du projet via les canaux suivants (dans l'ordre de fréquence) :

- PMS
- Autres collègues
- Direction
- Internet (Enseignement.be)
- Circulaire
- Affiches et flyers dans l'école

Les enseignant-e-s participants à l'évaluation affirment avoir choisi de participer au projet pour les raisons suivantes :

Pour informer mes élèves sur l'orientation scolaire et les filières qui recrutent	73 %
Pour sensibiliser les élèves aux stéréotypes liés au sexe	67.6 %
Pour illustrer un cours prévu par le programme	8.1 %

Les enseignant-e-s interrogé-e-s ont trouvé le projet bien organisé (99%) et adapté au public cible (97%). Ils ont trouvé les élèves enthousiastes quant au projet (97%) et pensent que l'expérience devrait être renouvelée (97%). Ils sont par ailleurs nombreux à dire qu'ils vont faire la promotion du projet autour d'eux (91%).

2.3.4. Girls day, Boys day vu par les partenaires

Les partenaires sont les services/associations/CPMS/opérateurs de formation, etc. ayant participé au projet (animation et organisation des rencontres). Sur l'ensemble des répondant-e-s, il y a 21 femmes et 7 hommes.

28 partenaires ont participé à l'évaluation, c'est-à-dire un peu plus de la moitié des associations partenaires au projet.

Provinces	Nombre de partenaires ayant participé à l'évaluation	Nombre de partenaires ayant participé au projet
Liège	10	24
Hainaut	4	3
Brabant-Wallon	7	9
Luxembourg	3	4
Namur	4	4
Bruxelles	0	1
Total	28	45

64% avait déjà participé au projet les années précédentes. Ils ont participé aux animations et aux rencontres avec les témoins. Un peu plus de la moitié ont bénéficié de formations spécifiques dans le cadre du projet (57%).

Les partenaires ont entendu parler du projet via les canaux suivants :

- Collègues d'autres institutions
- Coordination provinciale
- Appel à projet
- Flyers

Les raisons suivantes les ont motivées à participer au projet :

Pour sensibiliser les jeunes	82.1 %
Pour interpeller les jeunes	57.1 %
Pour mettre en valeur les travailleur-euse-s	46.4 %
Pour partager un moment d'échange avec eux/futurs talents	39.3 %

Comme les enseignant-e-s, ils se montrent positifs quant au projet et le trouvent bien organisé (88%) et adapté au public cible (100%). Ils ont trouvé les élèves enthousiastes quant au projet (100%) et pensent que l'expérience devrait être renouvelée (100%). Ils proposent d'ailleurs des pistes d'amélioration (voir ci-dessous).

Pistes d'amélioration proposées par les partenaires :

- S'y prendre plus tôt pour la préparation du projet
- Préparer davantage avec les élèves les rencontres afin qu'ils fassent bien le lien entre l'animation et la rencontre
- Préparer davantage le travail avec les enseignant-e-s (réunions préalables, débriefing, etc.)
- Impliquer plus les enseignant-e-s en leur proposant des formations continues
- Développer la communication avec les écoles : proposer des référents (genre, égalité, projet GDBD) dans chaque école
- Mobiliser plus les partenaires pour augmenter le nombre de classes participantes
- Travailler spécifiquement sur la question des métiers en pénurie
- Renouveler le profil des témoins
- Développer de nouveaux partenariats

2.3.5. Girls day, Boys day vu par les témoins

38 témoins sur 122 participant-e-s ont participé à l'évaluation. On compte 23 femmes et 15 hommes. Ces répondant-e-s viennent de Liège (10), Brabant wallon (10), de Bruxelles (9), du Luxembourg (5), du Hainaut (3) et de Namur (1).

Plus de la moitié avait déjà participé au projet les années précédentes (56%).

Les raisons suivantes les ont motivés à participer au projet :

Pour interpeller les jeunes et partager un moment d'échange avec eux	65.8 %
Pour partager leur passion	63.2 %
Pour sensibiliser les jeunes	52.6 %
Pour recruter des nouveaux/futurs talents	15.8 %

Comme les autres participant-e-s au projet, ils se montrent positifs quant au projet et le trouvent bien organisé (99%) et adapté au public cible (94%). Ils ont trouvé les élèves enthousiastes (92%) et pensent que l'expérience devrait être renouvelée (100%).

2.3.6. Synthèse des perceptions sur le projet

L'analyse qualitative met en évidence des perceptions très positives du projet.

Tableau récapitulatif des perceptions

Perceptions du projet	Élèves	Parents	Enseignant-e-s	Partenaires	Témoins
Représentation positive du projet	85%	87%	99%	88%	99%
Projet à renouveler	Pas posé	82%	97%	100%	100%
Projet adapté au public cible	Pas posé	Pas posé	97%	100%	94%

2.4. Réunion d'évaluation du projet avec les coordinatrices et coordinateurs du projet

Les coordinations provinciales font plusieurs constats. Suite à ceux-ci, des perspectives sont envisagées pour l'édition 2016-2017 (le détail des réunions d'évaluation menées par chacune des provinces avec ses partenaires est disponible en annexe).

- L'importance de toucher les parents est mise en évidence. Dans son courrier destiné aux directions d'écoles inscrites, la coordination provinciale de Liège souligne l'importance de communiquer sur le projet auprès des parents. Des actions complémentaires pourraient être proposées (séance d'information aux parents, etc.). Il est convenu que ces actions sont à réaliser au niveau des provinces, en collaboration avec les partenaires et en fonction de leurs possibilités.
- Les coordinatrices rappellent l'importance de communiquer clairement, dès l'inscription, sur le rôle de l'enseignant et son implication tout au long du projet. Il est convenu que le formulaire d'inscription au projet prévoit la signature de l'enseignant-e participant. Dans cette perspective, il est convenu que le formulaire d'inscription de Liège, qui mentionne clairement le rôle de l'enseignant-e, serve de base pour les autres provinces.
- A l'avenir, la sensibilisation des enseignant-e-s pourra également se faire via la diffusion d'un guide d'animation en cours de réalisation et qui sera diffusé lors du lancement du GDBD 2017.
- La sensibilisation des enseignant-e-s pourrait également se faire au niveau local via les journées pédagogiques des écoles. Les modalités de cette sensibilisation sont laissées à l'initiative des provinces.
- Les coordinatrices s'accordent sur l'importance de développer les partenariats avec les CPMS dont la mission d'orientation est centrale.
- Les coordinatrices insistent sur la nécessité de flexibilité dans l'organisation du projet. Dans certaines provinces, il est difficile d'organiser les rencontres avec les témoins sur le lieu de travail et la priorité est mise sur les rencontres en classe. Il est convenu que, dans la communication autour du projet, l'accent soit mis sur les rencontres avec les témoins (sans préciser si ces rencontres se déroulent en entreprise ou à l'école).

3. CONCLUSIONS ET PERSPECTIVES

En 2016, le Girls day, Boys day a été réalisé à Bruxelles, et dans les cinq provinces francophones simultanément (lors des éditions précédentes, la Province de Namur n'avait pas suivi le calendrier des autres provinces).

L'évaluation quantitative et quantitative montre que le Girls day, Boys day rencontre un intérêt grandissant auprès du public.

Ainsi, en 2016, le nombre d'écoles, de classes, d'élèves, de témoins, d'enseignant-e-s et de partenaires a significativement augmenté par rapport aux trois premières éditions.

En 2016, 59 écoles (contre 36 en 2015), **212 classes** (contre 110 en 2015) et **4046 élèves** (contre 2387 en 2015) ont participé aux animations et aux rencontres avec les témoins.

De plus, cette année, le nombre d'enseignant-e-s participant a quadruplé. Ainsi, le projet a mobilisé **226 enseignant-e-s**.

122 témoins exerçant des métiers atypiques pour leur sexe et **45 partenaires** (CPMS, AMO, associations féministes, etc.) ont également participé à la réalisation des animations en classe.

D'un point de vue qualitatif, l'évaluation réalisée auprès des parents, des élèves, des enseignant-e-s, des témoins et des partenaires met en évidence une perception très positive du projet.

L'ensemble des participant-e-s se montre enthousiaste par rapport au projet et souhaite le voir se poursuivre dans le temps. Il apparaît que le Girls day, Boys day a permis aux élèves de découvrir de nombreux métiers « atypiques » et a donné l'envie à plusieurs d'exercer ce type de métier dans le futur.

*

*

*

4. Annexes

4.1. Diffusion des outils de communication

GDBD 2014-2015

Type de contact	Nombre de contacts/courrier		Affiches		Folders	
Mailing par FWB :						
Ecole secondaire (ordinaire et spécial)	593	1	593	20	11.860	
CPMS	174	1	174	10	1.740	
Sous-total	767		767		13.600	

Stocks mis à disposition :						
Coord. Brabant Wallon	1		80		120	
Coord. Liège	1		100		300	
Coord. Hainaut	1		100		300	
Coord. Namur	1		100		300	
Coord. Luxembourg	1		100		300	
Bruxelles	1		100		300	
Sous-total :	6		580		1.620	

Total :	773		1.347		15.220	
----------------	------------	--	--------------	--	---------------	--

Commande impression :	800		1.500		15.500	
------------------------------	------------	--	--------------	--	---------------	--

4.2. Chartes à destination des enseignant-e-s et des partenaires

Charte à destination des enseignant-e-s

Cette charte a pour objectif de rappeler aux enseignant-e-s les étapes importantes du projet et de favoriser la communication entre les différents acteurs (coordination provinciale, écoles, etc.) impliqués dans le projet.

Objectifs du projet :

Girls day, Boys day a pour objectif de faire découvrir le monde du travail aux filles et aux garçons en leur présentant des métiers et professions atypiques pour leur sexe. Plus précisément, *Girls day, Boys day* souhaite:

- éveiller l'intérêt des filles pour des métiers scientifiques et techniques, pour les nouvelles technologies, etc.
- éveiller l'intérêt des garçons pour des professions pédagogiques, sociales ou de soins, etc.
- permettre aux jeunes de découvrir des métiers atypiques et les motiver dans leur choix professionnel.
- développer les contacts entre monde du travail et jeunes.
- réfléchir à la notion de genre dans les parcours scolaires.
- lutter contre les idées préconçues quant à l'exercice de certains métiers.
- ouvrir le débat chez les adolescents.

Ce que le projet implique concrètement :

- Être présent-e- aux animations réalisées dans la classe
- Être présent-e pendant les rencontres de votre classe avec les professionnel-le-s
- S'organiser avec les collègues pour pouvoir organiser l'animation dans la classe (prévoir une tranche horaire suffisante)
- Être présent-e dans les bus (pour les rencontres avec les professionnel-le-s)
- S'engager par rapport à l'organisation interne que les animations et les visites impliquent
- Rester impliqué-e dans le projet jusqu'à son terme

Charte à destination des partenaires

Cette charte a pour objectif de rappeler aux partenaires les étapes importantes du projet et de favoriser la communication entre les différents acteurs (coordination provinciale, écoles, etc.) impliqués dans le projet.

Dans le cadre du Girls day, Boys day, chaque partenaire s'engage à :

- S'engager et rester impliqué dans le projet jusqu'à son terme
- Établir des contacts privilégiés avec une ou deux écoles de sa zone.
- Rechercher des témoins masculins et/ou féminins travaillant dans un métier que l'on pense encore réservés à l'autre sexe, et situés à proximité de la zone de l'école.
- Assurer le relais et le suivi du projet avec l'école et le témoin, assurer les contacts (mails, coups de téléphone...)
- En fonction de l'implantation, définir une zone de déplacement = 20 minutes de trajet maximum.
- Choisir éventuellement le témoin en fonction des sections présentes dans l'école.
- Participer à au moins à une animation et une rencontre avec les professionnel-el-s

4.3. Formulaires d'évaluation

GIRLS DAY, BOYS DAY

Canevas d'évaluation pour les coordinateurs-trices (par classe)

1. Nom du / de la coordinateur-trice

2. Province/ Région :

Une seule réponse possible

Liège

Brabant-Wallon

Namur

Luxembourg

Hainaut

Région de Bruxelles-Capitale

3. Nom de l'établissement scolaire :

4. Ville/Commune :

De 0% à 25%

Entre 25 % à 50%

De 50% à 100%

5. Combien de classes participent au projet dans cet établissement ?

6. Classe n° : _____

7. Année d'étude :

1^{ère} année

2^{ème}

année

3^{ème} année

4^{ème} année

8. Filière/option :

Commune

Technique

de

transition

Technique de qualification

Générale

Professionnelle

Autre : _____

Précisez l'option : _____

9. Nombre d'élèves en classe : _____

<u>Animation</u>

10. Nombre d'élèves participants : _____

Filles : _____

.....

Garçons :

11. Date de l'animation : _____

12. Nombre d'animateur-trice-s : _____

13. Animateur-trice n° 1 :

Qui donne l'animation ?

Coordinateur-trice

Partenaire

Sexe :

F

M

Si partenaire, précisez : _____

14. Animateur-trice n° 2 :

Sexe :

F

M

Si partenaire, précisez : _____

15. L'enseignant-e :

Est-il/elle présent (e) :

Oui Non

Sexe :

F

M

Discipline : _____

16. Diriez-vous que l'enseignant-e est intervenu-e à l'animation ? :

Oui Non

17. Parmi les thèmes suivants, lesquels ont-ils été abordés en classe ?

Clichés

Stéréotypes

Stéréotypes liés au sexe

Genre

Sexisme

Discrimination

Orientation scolaire

Métiers atypiques

Orientation professionnelle

Autre : _____

18. Diriez-vous que les élèves se sont montrés intéressés par l'animation ?

	1	2	3	4	5	6	
Peu							Beaucoup

Commentaire :

19. Quelle appréciation globale donneriez-vous à l'animation ?

- Mauvaise
- Insatisfaisante
- Bonne
 - Très bonne

<i>Rencontres avec les témoins</i>

20.	Nombre	total	d'élèves	participants :
<hr/>				
Filles :			
Garçons :			

21. Date de la rencontre :

-
-
-
-
-
-

22. L'accompagnateur-trice :

Qui accompagne ?

- Coordinateur-trice
 - Partenaire
 - Enseignant-e

Sexe :

- F
- M

23. L'enseignant-e:

Est-il/elle présent-e :

- Oui
- Non

Sexe :

- F
- M

Discipline : _____

24. Diriez-vous que l'enseignant-e a participé activement à la rencontre ?

- Positivement
- Moyennement
- Neutre

Négativement

25. Le témoin n° 1 :

Sexe :

F

M

Métier : _____

Circonstances :

Rencontre en classe

Visite sur le lieu de travail

Rencontres groupées avec d'autres témoins dans une salle

Autre : _____

26. Le témoin n° 2 :

Sexe :

F

M

Métier : _____

Circonstances :

Rencontre en classe

Visite sur le lieu de travail

Rencontres groupées avec d'autres témoins dans une salle

Autre : _____

27. Diriez-vous que les élèves se sont montrés intéressés par l'animation ?

	1	2	3	4	5	6	
Peu							Beaucoup

Commentaire :

28. Quelle appréciation globale donneriez-vous à l'animation ?

Mauvaise

Insatisfaisante

Bonne

Très bonne

Merci pour votre participation !!!

GIRLS DAY, BOYS DAY

Canevas d'évaluation pour les élèves
Animation

1. Es-tu :

Une seule réponse possible

- Fille
- Garçon

2. Ton âge :

3. Province/ Région :

Une seule réponse possible

- Liège
- Brabant-Wallon
- Namur
- Luxembourg
- Hainaut
- Région Bruxelles-Capitale

4. Nom de l'établissement scolaire :

5. Quel type d'enseignement ?

Une seule réponse possible

- ordinaire
- spécialisé
- en alternance

6. Ta classe :

Une seule réponse possible

- 1^{ère} année
- 2^{ème} année
- 3^{ème} année
- 4^{ème} année

7. A. La forme/filière :

Plusieurs réponses possibles

- Commune
- Différencié/ complémentaire
- Générale
- Technique de transition
- Technique de qualification
- Professionnelle
- Autre :

B. Précisez l'option :

8. Quelle est/sont ton/tes option(s) principale(s) ?

.....

9. Quel métier exerce ta maman ?

10. Quel métier exerce ton papa ?

11. Quel métier voudrais-tu exercer plus tard ?

.....

ANIMATION

12. Le professeur était-il/elle présent-e lors de l'animation ?

- OUI
- NON

13. Dirais-tu que le professeur était :

Une seule réponse possible

- O un-e intervenant-e actif/active et intéressé-e
- O un-e simple spectateur/trice

14. Parmi les thèmes suivants lesquels ont été abordés pendant l'animation ?

Plusieurs réponses possibles :

- O Clichés
- O Stéréotypes
- O Stéréotypes liés au sexe
- O Genre
- O Sexisme
- O Discrimination
- O Orientation scolaire
- O Métiers atypiques
- O Homophobie
- O Orientation professionnelle
- O Autre :

15. Avais-tu déjà entendu parler d'un de ces sujets ?

Une seule réponse possible

- O OUI O NON

16. Si oui, le(s)quel(s) :

Plusieurs réponses possibles

- O Clichés
- O Stéréotypes
- O Stéréotypes liés au sexe
- O Genre
- O Sexisme
- O Discrimination
- O Orientation scolaire
- O Métiers atypiques
- O Homophobie
- O Orientation professionnelle
- O Autre :

17. Dans quel cadre ?

Plusieurs réponses possibles

- O à la maison
- O à l'école
- O _____ en _____ activité _____ extrascolaire
- O Autre :

18. Comment ces thèmes t'ont-ils été présentés lors de l'animation ?

Plusieurs réponses possibles

- O Débat
- O Spectacle
- O Vidéo
- O Mise en situation
- O Jeux
- O Autre :

19. Selon toi, l'animateur/ l'animatrice était :

Une seule réponse possible

- O Très chouette
- O chouette
- O Bof

Mauvais

20. Qu'as-tu préféré lors de l'animation ?

.....
.....
.....
.....
.....

21. Quelle appréciation globale donnerais-tu à l'animation ?

Une seule réponse possible

- Très mauvaise
- Insatisfaisante
- Satisfaisante
- Très bien

Merci de ta participation !

GIRLS DAY, BOYS DAY

Canevas d'évaluation pour les élèves
Rencontres

1. Es-tu :

Une seule réponse possible

- Fille
- Garçon

2. Ton âge :

3. Province/ Région :

Une seule réponse possible

- Liège
- Brabant-Wallon
- Namur
- Luxembourg
- Hainaut
- Région Bruxelles-Capitale

4. Nom de l'établissement scolaire :

5. Quel type d'enseignement ?

Une seule réponse possible

- ordinaire
- spécialisé
- en alternance

6. Ta classe :

Une seule réponse possible

- 1^{ère} année
- 2^{ème} année
- 3^{ème} année
- 4^{ème} année

7. A. La forme/filière :

Plusieurs réponses possibles

- Commune
- Différencié
- Générale
- Technique de transition
- Technique de qualification
- Professionnelle
- Autre :

B. Précisez l'option :

8. Quelle est ton option principale ?

9. Quel métier exerce ta maman ?

10. Quel métier exerce ton papa ?

11. Quel métier voudrais-tu exercer plus tard ?
.....

Rencontres

12. Quels sont les métiers exercés par les témoins que tu as rencontrés ?

Témoin n°1 :
Témoin n°2 :

13. Les métiers présentés t'ont-ils semblés inhabituels pour le sexe des témoins ?

Témoin n°1 : OUI NON
Témoin n°2 : OUI NON

14. Si oui, quel(s) métier(s) ?

.....

15. As-tu déjà été en contact avec une personne exerçant un métier inhabituel pour le sexe ?

OUI NON

Dans quel cadre ?

Plusieurs réponses possibles

Familial
 Loisirs
 Autre :

16. Quel(s) témoignage(s) t'a/ont le plus marqué ? Pourquoi ?

.....
.....
.....
.....

17. As-tu aimé le projet :

Oui, j'ai aimé parce que :

.....

Non, je n'ai pas aimé parce que :

.....

18. Les témoignages t'ont-ils donné envie d'exercer l'un des métiers inhabituels pour leur sexe ? :

Une seule réponse possible

OUI, lequel :
 NON, lequel :

19. Quelle appréciation globale donnerais-tu à ces rencontres ?

Une seule réponse possible

Très mauvaise
 Insatisfaisante
 Satisfaisante
 Très bien

Compréhension du projet

20. Qu'as-tu retenu de ce projet ?

.....
.....
.....
.....

21. Selon toi, y-a-t-il un/des secteur(s) uniquement réservé(s) uniquement aux hommes ou aux femmes ?

Une seule réponse possible

- OUI, lequel :
- NON, lequel :

22. Pourquoi dirais-tu que ce secteur est réservé aux femmes ou aux hommes ?

.....
.....
.....
.....

23. Qu'as-tu préféré ?

Une seule réponse possible

- l'animation
- la rencontre
- les deux
- aucun des deux

24. Ce projet était-il nouveau pour toi ?

Une seule réponse possible

- OUI
- NON

25. Est-ce que ce projet t'a permis de te rendre compte que les femmes et les hommes pouvaient exercer des métiers différents de ce que l'on imagine habituellement ?

Plusieurs réponses possibles

- Oui, il m'a permis de prendre conscience de cette réalité et de revoir mes positions
- Oui, il m'a permis de m'interroger mais sans pour autant me faire changer d'opinion
- Pas vraiment, mais j'ai trouvé cela amusant
- Non, je l'ai trouvé inutile, parce que :
.....

26. Penses-tu que tu pourrais un jour exercer un métier peu commun pour ton sexe ?

Une seule réponse possible

- Jamais
- Peut-être un jour
- Certainement

27. Après cette expérience, te semble-t-il plus facile d'annoncer à tes parents ton choix pour un métier inhabituel ?

- OUI, pourquoi :
- NON, pourquoi :

28. Si un-e ami-e t'annonce qu'il/elle souhaite exercer un métier inhabituel, comment réagiras-tu ?

Une seule réponse possible

- Super bien, je suis content(e) pour lui/elle
- Bien
- Indifférent
- Mal, je trouve ça bizarre.

29. Quelle appréciation donnerais-tu globalement au projet Girls day- Boys day ?

- Une seule réponse possible*
- Très mauvaise
 - Insatisfaisante
 - Satisfaisante
 - Très bien

Merci de ta participation !

GIRLS DAY, BOYS DAY

Canevas d'évaluation pour les enseignant-e-s

1. Province/ Région :

Une seule réponse possible

- Liège
- Brabant-Wallon
- Namur
- Luxembourg
- Hainaut
- Région Bruxelles-Capitale

2. Nom de l'établissement scolaire :.....

3. Discipline enseignée :.....

4. Quel type d'enseignement ?

Une seule réponse possible

- ordinaire
- spécialisé
- en alternance

5. Quelle classe :

Plusieurs réponses possibles

- 1^{ère} année
- 2^{ème} année
- 3^{ème} année
- 4^{ème} année

6. A. Quelle forme/filière:

Plusieurs réponses possibles

- Commune
- Différencié
- Générale
- Technique de transition
- Technique de qualification
- Professionnelle
- Autre :

B. Précisez l'option :.....

7. Pourquoi avoir choisi de participer à ce projet ?

Plusieurs réponses possibles :

- Pour informer mes élèves sur l'orientation scolaire et les filières qui recrutent :
- Pour illustrer un cours prévu par le programme
- Pour sensibiliser les élèves aux stéréotypes liés au sexe
- Autre :

8. Avez-vous participé à :

Une seule réponse possible

- à l'animation
- la/les rencontre(s)
- les deux

9. A. Avez-vous déjà participé au projet Girls Day Boys Day auparavant ?

Une seule réponse possible

- Oui Non

B. Si oui, quand ?

10. Comment avez-vous connu le projet Girls Day Boys Day ?

11. Pourquoi avez-vous participé à ce projet ?

Plusieurs réponses possibles

- Pour en savoir plus sur les enjeux liés à l'orientation professionnelle
- Pour interpeller les jeunes et partager un moment d'échange avec eux
- Pour informer les élèves sur les filières qui recrutent dans l'orientation
- Autre :

12. Comment jugez-vous le déroulement du projet ?

Une seule réponse possible

- Très mauvais
- Insatisfaisant
- Satisfaisant
- Très bon

13. A. Pensez-vous que l'événement est adapté au public-cible ? *

Une seule réponse possible

- Oui Non

B. Pourquoi ? *

14. Avez-vous trouvé les élèves intéressés et enthousiastes ? *

Une seule réponse possible

- Oui Non

15. Pensez-vous que ce projet devrait être renouvelé ? *

Une seule réponse possible

- Oui Non

16. Allez-vous parler de ce projet autour de vous ? *

Une seule réponse possible

O Oui O Non

Merci de votre participation !!!

GIRLS DAY, BOYS DAY

Canevas d'évaluation pour les parents

1. Etes-vous :

Une seule réponse possible

une femme

un homme

Autre :

2. Quel est le sexe de votre enfant :

Une seule réponse possible

F M

3. Dans quelle province habitez-vous ?

Liège

Brabant-Wallon

Namur

Luxembourg

Hainaut

Région de Bruxelles-Capitale

4. Que pensez-vous de ce projet Girls Day-Boys Day ?

Plusieurs réponses possibles

Un moment de détente pour mon enfant

Une belle rencontre avec les entreprises/témoins

Cela permet d'ouvrir l'esprit sur son orientation professionnelle

Super projet, il permet de ne pas avoir des aprioris sur les métiers typés

L'égalité homme/femme, c'est déjà une réalité

Autre :

5. A. Est-ce la première fois que votre enfant participe à ce type de projet ?

Oui Non

B. Si oui, quand ?

6. C'est important pour vous que ce type de projet soit organisé pour les jeunes.

Une seule réponse possible

	1	2	3	4	5	6	
Pas du tout d'accord							Tout à fait d'accord

7. Vous pensez que cela a modifié les représentations de votre enfant par rapport à ses orientations futures.

Une seule réponse possible

	1	2	3	4	5	6	
Pas du tout d'accord							Tout à fait d'accord

8. Ce projet vous a permis de découvrir des métiers typiques pour les filles et les garçons.

Une seule réponse possible

	1	2	3	4	5	6	
Pas du tout d'accord							Tout à fait d'accord

9. Pensez-vous que ce genre d'expérience devrait être renouvelé.

Une seule réponse possible

	1	2	3	4	5	6	
Pas du tout d'accord							Tout à fait d'accord

10. Ce projet vous a permis de discuter avec votre enfant des stéréotypes et préjugés de genre dans les orientations scolaires et professionnelles ?

Une seule réponse possible

	1	2	3	4	5	6	
Pas du tout d'accord							Tout à fait d'accord

Merci pour votre participation !!!!

GIRLS DAY, BOYS DAY

Canevas d'évaluation pour les partenaires

1. Province/ Région * :

Une seule réponse possible

- Liège
- Brabant-Wallon
- Namur
- Luxembourg
- Hainaut
- Région de Bruxelles-Capitale

2. Organisme d'origine :.....

3. Participez-vous à ce projet en tant que :

Plusieurs réponses possibles

- Animateur-trice
- Accompagnateur-trice
- Autre :.....

4. Sexe ?

Une seule réponse possible

- F
- M
- Autre

5. A. Avez-vous déjà participé au projet Girls day-Boys day auparavant ?

Une seule réponse possible

- Oui
- Non

B. Si oui, quand ?

6. Comment avez-vous connu le projet Girls day-Boys day ?

7. Pourquoi avez-vous souhaité participer à ce projet ?

Plusieurs réponses possibles.

- Pour interpeller les jeunes
- Pour sensibiliser les jeunes
- Pour partager un moment d'échange avec eux/ futurs talents
- Pour mettre en valeur les travailleur-euse-s
- Autre :.....

8. A. Que pensez-vous de l'organisation globale du projet ?

Une seule réponse possible

- Très mauvais
- Insatisfaisant
- Satisfaisant
- Très bon

B. Commentaire :

9. A. Avez-vous reçu une formation/sensibilisation spécifique dans le cadre du projet ?

Une seule réponse possible

- Oui
- Non

B. Si oui, laquelle ?

10.A. Pensez-vous que l'évènement est adapté au public-cible ?

Une seule réponse possible

- Oui
- Non

B. Commentaires :

11.A. Avez-vous trouvé les élèves intéressés et enthousiastes ?

Une seule réponse possible

- Oui
- Non

B. Commentaire :

12.A. Pensez-vous que cette expérience devrait être renouvelée ?

Une seule réponse possible

- Oui
- Non

B. Commentaire :

13. Comment amélioreriez-vous ce projet ?

14. Allez-vous parler de ce projet autour de vous ?

Une seule réponse possible

Oui Non

15. Envisageriez-vous de participer à ce projet dans les années à venir ? Pourquoi ?

Oui Non

Merci de votre participation !!!!

GIRLS DAY, BOYS DAY

Canevas d'évaluation pour les témoins

1. Province/ Région :

Une seule réponse possible

- Liège
- Brabant-Wallon
- Namur
- Luxembourg
- Hainaut
- Région de Bruxelles-Capitale

2. Sexe ?

Une seule réponse possible

- F
- M
- Autre

3. A. Avez-vous déjà participé au projet Girls Day-Boys Day ?

Une seule réponse possible

- Oui
- Non

B. Si oui, quand ?

4. Comment avez-vous connu ce projet ?

5. Pourquoi avez-vous participé à ce projet ?

Plusieurs réponses possibles.

- Pour sensibiliser les jeunes
- Pour interpeller les jeunes et partager un moment d'échange avec eux
- Pour recruter des nouveaux/ futurs talents
- Pour partager ma passion
- Autre :

6. A. Comment jugez-vous le déroulement (présentation, informations pratiques, formation) de ce projet ?

Une seule réponse possible

- Très mauvaise
- Insatisfaisante
- Satisfaisante
- Très bonne

B. Avez-vous reçu une formation/ sensibilisation spécifique dans le cadre du projet ?

7. A. Pensez-vous que l'événement est adapté au public-cible ?

Une seule réponse possible

- Oui
- Non

B.

Pourquoi ?.....
.....

8. Avez-vous trouvé les élèves intéressés et enthousiastes ?

Une seule réponse possible

Oui Non

9. Pensez-vous que ce projet devrait être renouvelé ?

Une seule réponse possible

Oui Non

10. Allez-vous parler de ce projet autour de vous ?

Une seule réponse possible

Oui Non

11. Envisageriez-vous de participer à ce projet dans les années à venir ? Pourquoi ?

Une seule réponse possible

Oui Non

Merci pour votre participation !!!