



FÉDÉRATION
WALLONIE-BRUXELLES

DIRECTION DE L'ÉGALITÉ DES CHANCES

GIRLS DAY, BOYS DAY

ÉDITION 2016-17

Évaluation

Janvier 2018

TABLE DES MATIÈRES

1. « GIRLS DAY, BOYS DAY » : PRÉSENTATION	3
1.1. OBJECTIFS	4
1.2. PUBLIC CIBLE.....	4
1.3. DÉROULEMENT.....	4
1.4. COMMUNICATION LIÉE AU PROJET	5
1.5. CHARTES À DESTINATION DES ENSEIGNANT-E-S ET PARTENAIRES DU PROJET	6
1.6. GUIDE D'ANIMATION.....	6
2. ÉVALUATION DU PROJET	8
2.1. MÉTHODOLOGIE	8
2.2. EVALUATION QUANTITATIVE.....	8
<i>Remarque : la Province du Brabant-wallon n'a pas participé à la présente évaluation. Seules les infos budgétaires la concernant sont disponibles.</i>	<i>8</i>
2.2.1. Les aspects logistiques.....	8
2.2.2. Les chiffres 2016-17 en bref.....	11
2.2.3. Evolution 2013 - 2017.....	12
2.2.4. Les chiffres 2016-17 en détail.....	13
a. Établissements ayant participé au projet.....	13
b. Année, forme et filière d'enseignement des élèves participants.....	14
c. Partenaires.....	15
d. Enseignant-e-s	16
e. Témoins	16
2.2.5. Consultation du site www.gdbd.be	17
2.3. ÉVALUATION QUALITATIVE.....	19
2.3.1. <i>Girls day, Boys day vu par les élèves</i>	19
1) Évaluation de l'animation par les élèves	19
2) Évaluation des rencontres avec les témoins par les élèves	19
2.3.2. <i>Girls day, Boys day vu par les parents</i>	20
2.3.3. <i>Girls day, Boys day vu par les enseignant-e-s</i>	20
2.3.4. <i>Girls day, Boys day vu par les partenaires</i>	20
2.3.5. <i>Girls day, Boys day vu par les témoins</i>	21
2.3.6. <i>Synthèse des perceptions sur le projet</i>	22
2.4. REUNION D'ÉVALUATION DU PROJET AVEC LES COORDINATRICES ET COORDINATEURS DU PROJET	22
3. CONCLUSIONS ET PERSPECTIVES	23
4. ANNEXES	24
4.1. DIFFUSION DES OUTILS DE COMMUNICATION.....	24
4.2. CHARTES À DESTINATION DES ENSEIGNANT-E-S ET DES PARTENAIRES.....	25
4.3. FORMULAIRES D'ÉVALUATION.....	27

1. « GIRLS DAY, BOYS DAY » : PRÉSENTATION

Girls day, Boys day est un projet de **sensibilisation aux stéréotypes de genre dans le domaine de l'orientation scolaire et professionnelle.**

Ce projet rencontre les objectifs visés par la Déclaration de politique Communautaire 2014-2019 qui prévoit :

- en son chapitre X. Egalité, point 2. Promouvoir les droits des femmes et l'égalité entre les sexes : « le Gouvernement propose de sensibiliser les élèves aux stéréotypes de genre associés aux filières d'études, aux métiers, aux statuts professionnels ou leur impact sur l'orientation scolaire » ;
- en son chapitre I. Enseignement obligatoire, point 1. Renforcer la qualité de l'enseignement et viser la réussite pour tous : « le gouvernement souhaite assurer, durant l'année scolaire, l'organisation d'activités de découverte des métiers techniques et technologiques pour tous les élèves, en favorisant la mobilité des élèves et des enseignants entre établissements. »

Comme dans différents pays, Girls day, Boys day permet aux jeunes de faire une première expérience de terrain et de découvrir des métiers atypiques, exercés traditionnellement par des hommes ou par des femmes.

En Fédération Wallonie-Bruxelles, Girls day, Boys day est organisé depuis 2010 en province de Luxembourg et en Brabant wallon. Suite à l'impulsion de la Fédération Wallonie-Bruxelles, le projet est réalisé dans l'ensemble des provinces wallonnes depuis 2012 et, depuis 2013, également à Bruxelles.

La mise en œuvre de GDBD est effectuée par les Coordinations provinciales des cinq provinces francophones belges et, à Bruxelles, par l'asbl Interface3, en partenariat avec différents partenaires et la Direction pour l'Égalité des Chances de la Fédération Wallonie-Bruxelles.

Jusqu'en 2016, le projet s'est déroulé dans le cadre de l'accord de coopération du 14 février 2007 relatif à la gestion administrative et financière des Coordinations provinciales pour l'égalité entre les femmes et les hommes, conclu entre l'État fédéral, la Communauté française et la Région wallonne. Dans le cadre de cette coopération, l'État fédéral, la Communauté française et la Région wallonne sont intervenus dans le cofinancement des salaires des coordinateurs/trices provinciaux/ales, actifs/ves au sein d'une coordination provinciale, placée sous la tutelle du Collège provincial, et dans le soutien aux projets introduits dans le cadre des appels à projets annuels lancés aux associations de terrain par l'intermédiaire des coordinateurs/trices.

Cet accord a été dénoncé par le fédéral en date du 03/02/2016. Mais malgré le retrait de l'État fédéral, la Communauté française et la Région wallonne se sont engagées à poursuivre leur collaboration liée à la coordination de la politique locale d'égalité des femmes et des hommes et ont dans ce cadre signé, pour l'année 2017, un Protocole d'accord relatif à la politique locale pour l'égalité des femmes et des hommes.

Édition 2013



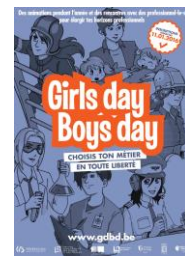
Edition 2014



Edition 2015



Edition 2016



1.1. Objectifs

Girls day, Boys day invite les filles et les garçons à découvrir le monde du travail en leur présentant des métiers connotés « féminins » exercés par des hommes et des métiers connotés « masculins » exercés par des femmes, et à poser leurs choix scolaires et professionnels en fonction de leurs intérêts personnels et de leurs compétences.

Plus précisément, Girls day, Boys day vise à :

- Permettre aux jeunes de découvrir différents métiers
- Motiver les jeunes dans leur choix professionnel
- Développer les contacts entre le monde du travail et les jeunes
- Réfléchir à la notion de genre dans les parcours scolaires
- Lutter contre les idées préconçues quant à l'exercice de certains métiers
- Ouvrir le débat chez les adolescents et adolescentes

1.2. Public cible

Girls day, Boys day s'adresse **aux élèves du premier et/ou du second degré**, au moment où ils sont confrontés à des choix professionnels.

1.3. Déroulement

Girls day, Boys day se déroule en deux temps :

- Une animation en classe, durant le second trimestre, **pour déconstruire les stéréotypes.**
- Des rencontres avec des professionnel-le-s **afin de découvrir des métiers atypiques** pour les filles et les garçons. Pour l'édition 2016-2017, ces rencontres ont été organisées durant la semaine du 27 au 31 mars 2017¹.

¹ Certaines provinces organisent également des rencontres en-dehors de cette semaine spécifique.

1.4. Communication liée au projet

La diffusion relative à l'annonce du projet Girls day, Boys day a été effectuée, en novembre 2016, par la Direction de l'Égalité des Chances, en collaboration avec les coordinations provinciales, via différents supports :

1) Site internet www.gdbd.be

Le **site web** www.gdbd.be présente :

- une **description du projet**
- trois **rubriques destinées aux différents publics cibles** du projet : les écoles, les témoins (les professionnel-le-s) et les élèves et parents. Ces rubriques présentent des informations sur le déroulement concret du projet ainsi que des réponses spécifiques aux questions que pourraient se poser chacun des publics
- des **informations pratiques** sur les modalités d'inscription
- les **coordonnées** des partenaires participant au projet dans chaque province
- des **références générales**, des références d'outils pédagogiques sur la question des stéréotypes liés au sexe et des références statistiques sur l'égalité des filles et des garçons dans les différentes filières d'enseignement
- des **témoignages vidéo** de (futur-e-s) professionnel-le-s exerçant un métier atypique
- des **actualités** sur la question des stéréotypes liés au sexe dans le domaine de l'éducation et la formation
- les **questionnaires d'évaluation** du projet, destinés aux participant-e-s de GDBD

2) Affiches et dépliants

1.150 affiches et 15.500 dépliants ont été diffusés auprès des écoles secondaires et des CPMS (voir la liste de diffusion en annexe 1), ils visaient à :

- sensibiliser le public à la sous représentation des femmes et des hommes dans certains métiers
- présenter les objectifs du projet
- présenter le déroulement du projet
- lister certains métiers présentés lors du Girls day, Boys day

3) Circulaire d'information

Une circulaire d'information a été transmise aux directions d'école, aux enseignant-e-s, à l'inspection scolaire et aux CPMS pour les informer du projet.

1.5. Chartes à destination des enseignant-e-s et partenaires du projet

La première édition du GDBD ayant mis en exergue les difficultés rencontrées dans la collaboration avec les enseignant-e-s et certains problèmes de communication avec les partenaires, deux chartes de collaboration, à destination des enseignant-e-s et des partenaires, ont été réalisées et sont utilisées depuis l'édition 2013-2014 (voir les chartes en annexe 2).

1.6. Guide d'animation

Un guide d'animation a été conçu, en 2016, par la DEC en collaboration avec les coordinations provinciales ainsi que plusieurs partenaires². Ce guide est destiné aux animateur-trice-s du projet ainsi qu'aux enseignant-e-s et à toute personne intéressée par les questions d'égalité des sexes à l'école.

L'objectif est de proposer une **trame commune** et des **thématiques de base** à aborder pendant les deux heures d'animation.

Trois thématiques sont développées dans ce guide :

1. Les inégalités entre les femmes et les hommes
2. les stéréotypes de genre
3. Les stéréotypes de genre dans le choix des métiers

Le canevas du guide propose une **animation de deux périodes scolaires** (2 x 50 min). Il est construit en **5 étapes** :

- 1) Avant l'animation : comment se préparer ?
- 2) Comment introduire la séance d'animation (10 min)
- 3) Quels thèmes aborder en animation ?
 - a. Les inégalités entre les femmes et les hommes (20 min)
 - b. Déconstruire les stéréotypes de genre (30 min)
 - c. Les stéréotypes de genre dans le choix des métiers (30 min)
- 4) Comment préparer les rencontres avec les professionnel-le-s témoins (10 min)
- 5) Après l'animation : comment évaluer ?

Les thèmes d'animation relatifs aux inégalités, à la déconstruction des stéréotypes et au choix de métiers, sont eux-mêmes structurés en deux temps :

- **Des clefs pour comprendre** : présentation des aspects théoriques, des notions, des concepts ainsi que des statistiques.
- **Des activités pour expérimenter** : mises en pratique des éléments théoriques à travers des exercices, des jeux de rôle, des mises en situation, etc.

Des références bibliographiques complémentaires sur la question des stéréotypes de genre dans le choix des métiers sont proposées en fin de guide pour ceux et celles qui souhaiteraient approfondir le sujet.

² Interface 3 Bruxelles asbl, L'Instance Bassin Enseignement qualifiant-Formation-Emploi du Brabant wallon, Latitude Jeunes Namur asbl, Service d'Education et de Formation Populaire (SEFoP ASBL).

Ce guide a été diffusé en 2017 à l'ensemble des CPMS de la Fédération Wallonie-Bruxelles ainsi que, suite à leur demande, à plusieurs associations et établissements scolaires.

Ce guide d'animation est disponible en fiches thématiques ou en version complète sur le site www.gbbd.be.

2. Évaluation du projet

2.1. Méthodologie

L'évaluation a été réalisée au moyen de 6 formulaires d'évaluation visant les répondant-e-s suivant-e-s : coordinatrice-teur-s, élèves, parents, enseignant-e-s, témoins, partenaires (voir les formulaires en annexe 3).

Ces formulaires permettent de recueillir des informations d'ordre **quantitatif** (voir infra) et d'ordre **qualitatif** sur les représentations liées au projet et sur l'appréciation des participant-e-s.

Les éléments quantitatifs recueillis sont les suivants :

- les écoles participant au projet (nombre et dénomination)
- le profil des élèves participant-e-s (sexe, année d'étude, filière)
- les enseignant-e-s participant-e-s (nombre et cours donné),
- les partenaires (nombre et dénomination)
- les témoins rencontrés (type, sexe, récurrence de leur participation à GDBD)

Les éléments qualitatifs recueillis sont les suivants :

- La perception générale du projet (bien organisé, ajusté au public cible, etc.)
- Le niveau d'appréciation des participant-e-s
- La volonté de poursuivre la participation dans le futur
- L'identification par les partenaires des difficultés rencontrées dans la mise en œuvre du projet
- L'identification par les élèves des thématiques abordées en animation

Une réunion d'évaluation avec les coordinatrices provinciales, organisée le 7 septembre 2017, a permis de préciser l'évaluation réalisée au moyen des formulaires.

Les données ont été analysées par la Direction de l'Égalité des Chances et sont présentées dans le présent rapport.

2.2. Evaluation quantitative

Remarque : la Province du Brabant-wallon n'a pas participé à la présente évaluation. Seules les infos budgétaires la concernant sont disponibles.

2.2.1. Les aspects logistiques

Le tableau suivant présente, pour chacune des provinces participantes et pour Bruxelles, les informations relatives au budget consacré au projet, à la manière dont ont été effectuées les inscriptions et au recrutement des témoins.

Budget : trois provinces et Bruxelles ont dépensé entre 5000 EUR et 9000 EUR. Liège a dépensé moins de cinq mille euros et Bruxelles plus que 9.000 euros.

Inscriptions : toutes les provinces et Bruxelles ont maintenant recours à un formulaire électronique d'inscription.

Diffusion du projet : la communication du projet est surtout réalisée par la FWB. Les provinces font peu de diffusion locale et se concentrent sur le nombre de demandes.

Témoins : Les provinces ont souvent fait appel aux témoins ayant participé au projet lors des éditions précédentes et ont également fait appel à leur réseau personnel et professionnel pour recruter de nouveaux témoins.

Acteurs	Budget ³	Démarches d'inscription	Diffusion du projet
Namur	4200 eur	Inscriptions électroniques, Formulaires papier	Circulaires
Liège	3050 eur	Appels téléphoniques, Inscriptions électroniques, Formulaires papier	De bouche-à-oreilles, Circulaires, Informations trouvées sur Internet
Hainaut	9350 eur (en ce compris les frais de salaire)	Formulaires papier	Circulaires, précédentes éditions
Bw	5000 eur	<i>Info non communiquée</i>	<i>Info non communiquée</i>
Lux.	5.900 eur	Inscriptions téléphoniques	Circulaires, précédentes éditions
Bxl	Plus de 9000 eur	Inscriptions téléphoniques, Inscriptions électroniques	Circulaires, précédentes éditions

Recrutement des témoins

Acteurs	Recrutement des témoins
Namur	Cercle personnel, Réseau de professionnel par secteur
Liège	Cercle personnel, Réseau de professionnel par secteur, Reprise des témoins de l'an passé
Hainaut	Cercle personnel, Réseau de professionnel par secteur, Reprise des témoins de l'an passé, appels aux agents provinciaux (dérogation accordée par le CP), presse, avis aux seniors, appels aux citoyens
Bw	<i>Info non communiquée</i>
Lux.	Recherche active, reprise de témoin de l'an passé
Bxl	Cercle personnel, Réseau de professionnel par secteur, Reprise des témoins de l'an passé

³ Les informations manquantes ont été complétées via l'analyse des plans d'action des provinces pour la mise en œuvre du projet en 2017.

Organisation du projet

Les coordinatrices ont également précisé les difficultés rencontrées dans la mise en place du projet et émis différentes suggestions pour en faciliter l'organisation :

Acteurs	Difficultés rencontrées dans la mise en œuvre du projet	Suggestions concernant le projet
Namur	Problème de timing, Trouver et garder des témoins et/ou des partenaires, Manque de communication et de coordination au sein des établissements scolaires, Manque de motivation du personnel pédagogique, Manque d'effectif.	
Liège	Problème de timing, Trouver et garder des témoins et/ou des partenaires, Manque de communication et de coordination au sein des établissements scolaires, Besoin de meilleurs outils d'information et de formation, Annulation des écoles, Manque d'effectif, Rencontres de témoins principalement hors période définie	
Hainaut	Trouver et garder des témoins et/ou des partenaires, Manque de communication et de coordination au sein des établissements scolaires, Manque de motivation du personnel pédagogique, Annulation des écoles. La difficulté principale est interne à la Province. En effet, couvrir seule l'ensemble du territoire est complexe.	L'organisation au sein des écoles s'est améliorée par rapport aux précédentes éditions. Une rencontre minimum par école pour bien expliquer l'ensemble du projet et l'engagement des professeurs. La restriction du nombre de classes par école est une bonne chose. Le guide d'animation a été fortement apprécié par les enseignant-e-s. Les partenaires en ont pris connaissance et ont utilisé le cahier également.
Bw	<i>Info non communiquée</i>	<i>Info non communiquée</i>
Lux.	Difficile de trouver des témoins, manque d'intérêt des élèves vis-à-vis des témoins rencontrés, manque de communication dans les établissements scolaires, manque d'effectif, manque de motivation/intérêt des enseignants.	
Bxl	Problème de timing, trouver et garder des témoins et/ou des partenaires, manque de communication et de coordination au sein des établissements scolaires, annulation des écoles.	

Récurrence de la participation

Les coordinatrices ont également précisé la proportion d'enseignant-e-s, de témoins et de partenaires participant cette année au projet et ayant déjà participé antérieurement. Il ressort que le taux de participation au projet de manière récurrente oscille entre 25 et 50% pour les enseignant-e-s et les témoins. Ce taux est particulièrement élevé pour la participation des partenaires.

Acteurs	Proportion d'enseignant-e-s ayant participé au projet les années antérieures	Proportion de témoins ayant participé au projet les années antérieures	Proportion de partenaires ayant participé au projet les années antérieures
Namur	De 50 à 75 %	De 0 à 25 %	De 75 à 100 %
Liège	De 25 à 50 %	De 25 à 50 %	De 75 à 100 %
Hainaut	De 0 à 25 %	De 0 à 25 %	De 50 à 75 %
Bw	<i>Info non communiquée</i>	<i>Info non communiquée</i>	<i>Info non communiquée</i>
Lux.	De 0 à 25 %	De 0 à 25 %	De 75 à 100 %
Bxl	De 0 à 25 %	De 50 à 75 %	De 50 à 75 %

2.2.2. Les chiffres 2016-17 en bref

En 2016-17, le projet s'est déroulé dans 47 écoles des cinq provinces francophones et de Bruxelles et a impliqué 2485 élèves.

	écoles	classes	élèves	témoins	Associations partenaires	enseignants
Liège	21	51	747	*	15	48
Lux	4	20	403	*	8	*
Hainaut	11	26	498	11	5	*
Bxl	8	28	498	16	2	25
Namur	3	17	339	4	4	11
BW	*	4	*	*	*	*
Total	47	146	2485	31	34	83

*Info non communiquée

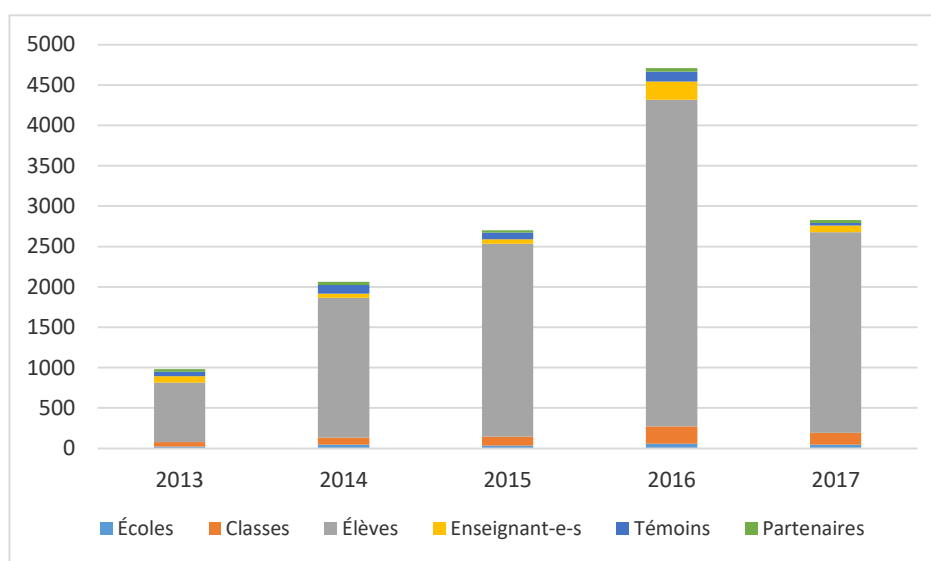
Dans certains cas, le sexe des élèves, des témoins et des enseignant-e-s a été communiqué :

	écoles	classes	élèves		témoins		partenaires	enseignants	
			F	M	F	M		F	H
Liège	21	51	257	264			15		
Lux	4	20	196	207	5		8		
Hainaut	11	26	250	248	10	1	5		
Bxl	8	28	246	252	8	8	2	15	10
Namur	3	17	156	183	3	1	4	8	3
BW		4							

2.2.3. Evolution 2013 - 2017

La comparaison entre les quatre éditions du projet met en évidence une augmentation du taux de participation en 2016 et une baisse significative en 2017. En effet, pour cette année, le taux de participant-e-s est redescendu à celui de 2015.

	2013	2014	2015	2016	2017
Écoles	24	45	36	59	47
Classes	52	89	110	212	146
Élèves	737	1729	2387	4046	2485
Enseignant-e-s	79	52	56	226	83
Témoins	59	110	85	122	31
Partenaires	31	37	25	45	34



2.2.4. Les chiffres 2016-17 en détail

a. Établissements ayant participé au projet

Liège	Hainaut	Brabant wallon	Luxembourg	Namur	Bruxelles
Institut Maria-Goretti d'Angleur	Institut Saint Luc	Institut des sacrés cœur de Waterloo	Inda	Institut Sainte-Ursule de Namur	Campus Saint-Jean
Ecole professionnelle d'Ans	Institut Saint Augustin Enghien		Institut Cardijn Lorraine	Institut Notre Dame de Philippeville	Athénée Joseph Bracops
Institut Saint-Raphaël d'Aywaille	Institut "La Sainte Union"		Saint_Benoit Habay	Athénée Royal Jean Rey de Philippeville	Lycée Emile Max
Collège Saint-Roch de Ferrières (Werbomont)	Institut du Sacré-Cœur		Athénée de Neufchâteau		Institut Saint-Jean-Baptiste de la Salle
Ecole primaire Basil-Simenon de Grâce-Berleur	Lycée Provincial d'Enseignement Technique du Hainaut				Institut Bischoffsheim
Lycée Notre-Dame et Sainte-Croix de Hannut	Institut Saint Luc Tournai				Athénée Robert Catteau
IPES de Huy	Centre Scolaire Saint-Joseph/Notre-Dame				Académie des Beaux-Arts secondaire
Collège Saint-Quirin de HUY	Collège Saint-Joseph Chimay				Institut Paul Henry Spaak
Ecole Professionnelle de Froidmont Type 1 - 3 Saint Vincent Ferrer de Liège	Institut Provincial de Nursing du Centre La Louvière				
Lycée Saint Benoît Saint Servais de Liège	Institut Saint Ferdinand				
Institut Saint-	Centre Scolaire				

Jean Berchmans - Sainte Marie de Liège	Don Bosco Quiévrain				
Institut Don Bosco de Liège					
Athénée Royal Charles Rogier Liège 1 de Liège					
Centre scolaire S2J de Liège					
Lycée Saint Jacques de Liège					
IRHOV Secondaire - Institut Royal pour Handicapés de l'ouïe et de la vue de Liège					
Athénée Royal d'Ouffet					
Centre scolaire Saint-Martin de Seraing					
Collège Saint- Martin Pairay - ISM de Seraing					
CEFA de l'Ecole Polytechnique de Verviers					
Enseignement spécialisé Henri Rikir de Milmort					

b. Année, forme et filière d'enseignement des élèves participants

Sur l'ensemble des élèves pour lesquels les informations ont été communiquées (570 élèves), la majorité se trouve en 2^{ème} année commune (339 élèves).

Répartition du nombre d'élèves par année d'étude et forme d'enseignement dans le premier degré de l'enseignement secondaire ordinaire (1^{ère} et 2^{ème} année) :

	Commune	Différencié	Total
1ère	233	56	289
2ème	479	60	539
total	712	116	828

Répartition du nombre d'élèves par année d'étude et forme d'enseignement dans le second degré de l'enseignement secondaire ordinaire (3^{ème} et 4^{ème} année) :

	Général	Technique	Professionnel	Total
3ème	0	30	47	77
4ème	0	48	0	48
Total	0	78	47	125

c. Partenaires

Toutes provinces confondues, plusieurs animateurs et animatrices (nous ne disposons pas du chiffre exact) issues de 34 associations partenaires ont collaboré au projet.

Liste des partenaires d'animation :

Remarque : pour Bruxelles, l'asbl Interface3 réalise la plus grande majorité des animations et a un partenariat avec l'asbl gender@work.

Hainaut	Luxembourg	Liège	Namur	Brabant-wallon
Théâtre sans accent	Promemploi	CEFA de l'Ecole Polytechnique de Verviers	Interface3	<i>Info non communiquée</i>
Théâtre du Copion	IBEFE	CPMS de Huy	Latitude Jeunes	
Hainaut culture tourisme-jeunesse	SIEP	CPMS de l'Athénée Liège I	Femmes Prévoyantes Socialistes	
Alter visio	Jeunes FGTB	CPMS libre Liège 5	Excepté Jeunes	
Latitude jeunes	Prov Lux	CPMS libre Liège 9	Théâtre du Copion	
Hainaut Culture tourisme-jeunesse		FOREM de Liège		
		Instance Bassin Enseignement qualifiant - Formation - Emploi de Huy - Waremme		
		Infor Famille de Liège		
		Latitude Jeunes Liège - Réseau Solidaris		
		Planning familial Infor Femmes Liège		

		Portail Accueil des Enfants de la Province de Liège		
		Service Egalité des Chances de la Province de Liège		
		Service Emploi – Formation de la FGTB Liège – Huy – Waremme		
		Service Gestion des Ressources Humaines de la Province de Liège		
		SIEP Liège		

d. Enseignant-e-s

A Bruxelles, Liège et Namur, 83 enseignant-e-s ont participé au projet. L'information sur les matières enseignées par les enseignant-e-s participants au projet n'est pas systématiquement communiquée mais quand ces matières sont renseignées, il s'agit principalement du français, des maths, des sciences sociales, de la religion et de la morale.

e. Témoins

Sur un total de 63 classes pour lesquelles nous disposons de l'information, les rencontres avec les professionnel-le-s se sont déroulées en classe dans 48 cas et, dans 15 cas, sur le lieu de travail des témoins. Lors de l'édition précédente, nous avons fait le constat inverse (plus de rencontres sur le lieu de travail des témoins).

En lien avec les objectifs du projet, **les professions les plus représentées étaient :**

- **Hommes : métiers de soin et de services aux personnes**
- **Femmes : métiers scientifiques et techniques et métiers liés à l'informatique**

Liste des métiers exercés par les témoins participant au projet (pour Bruxelles, Luxembourg, Hainaut et Liège) :

Témoin féminin exerçant un métier connoté masculin	Témoin masculin exerçant un métier connoté féminin
Archéologue	Aide familiale
Peintres en bâtiment	garde à domicile
Imprimeuse	Technicien de surface
Menuiserie-construction	Secrétaire
Electricienne	Infirmier
Peintre en bâtiment	assistant social cellule dettes
Cheffe d'entreprise/biologiste	Sage-femme

réseau des eaux	
Cheffe de chantier	Psychologue / Assistant social
Chauffagiste	
Pompière et ingénieure	
Militaire	
Ingénieure	
Électricienne industrielle	
Web Application Developer	
Webmaster	
Mécanicienne	
ingénieure nucléaire	
Réalisatrice	
Back end developer	
Brasseur	
Cheffe d'entreprise Wibra	
Policière	

2.2.5. Consultation du site www.gdbd.be

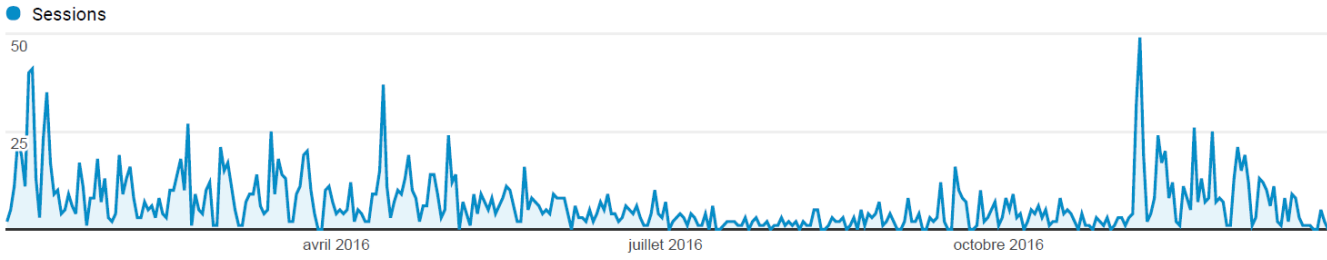
Les données relatives au taux de consultation du site www.gdbd.be mettent en évidence une baisse d'utilisateur-trice-s par rapport à l'édition précédente, cependant, le nombre de pages consultées est par contre en augmentation. On peut faire l'hypothèse que les utilisateur-trice-s qui se connectent au site le font de façon approfondie en consultant plusieurs rubriques.

	Nombre d'utilisateurs-trices	Nombre de pages vues
2012-2013	58	398
2013-2014	1093	6520
2014-2015	1671	7146
2015-2016	2049	8431
2016-2017	1098	10532

Les graphiques suivants permettent de visualiser les pics de consultation du site pour l'année scolaire 2016-2017. On trouve 4 pics de consultation :

1. en novembre 2016, au moment de la communication liée au lancement du projet (circulaire, affiches, flyers)
2. en février 2017, lors du lancement des animations
3. en mars- mai 2017, au moment des rencontres entre les élèves et les témoins
4. en juillet 2017 au moment de l'évaluation (les formulaires d'évaluation étant disponibles à partir du site www.gdbd.be)

Fréquence de consultation du site entre le 1^{er} janvier et le 31 décembre 2016 :



Fréquence de consultation du site entre le 1^{er} janvier et le 31 juillet 2017 :



2.3. Évaluation qualitative

Les formulaires d'évaluation, destinés aux élèves, parents, enseignant-e-s, témoins et partenaires, ont permis de recueillir des informations relatives à leurs appréciations du projet (questions sur les perceptions, représentations, formulation de propositions, etc.). L'analyse des réponses à ces questions nous permet de procéder à une évaluation qualitative du projet.

2.3.1. Girls day, Boys day vu par les élèves

L'évaluation par les élèves porte sur deux moments : les animations et les rencontres avec les témoins.

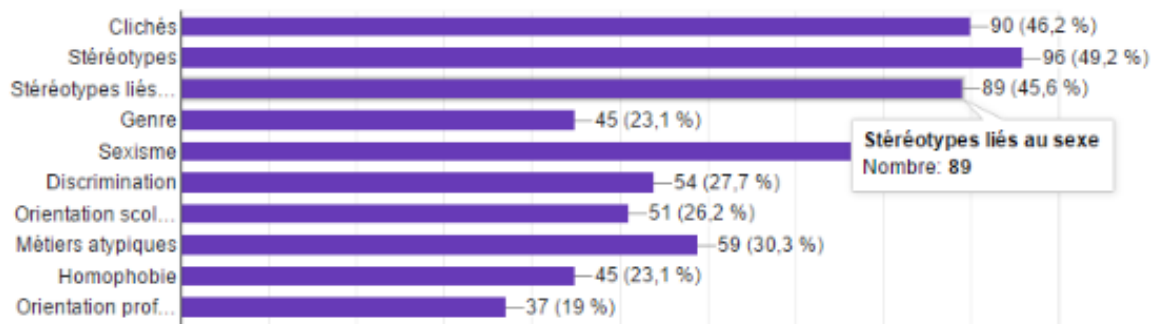
1) Évaluation de l'animation par les élèves

266 élèves, âgés en moyenne de 15,5 ans, ont participé à l'évaluation des animations, ce qui représente 9% des élèves ayant participé au projet. On compte 128 filles et 133 garçons. La plupart des élèves interrogés sont en 2^{ème} année, dans la forme générale de l'enseignement secondaire ordinaire.

Les répondant-e-s à l'évaluation viennent, dans l'ordre, de Bruxelles (161), de Liège (82), du Brabant-Wallon (14), du Luxembourg (2), du Hainaut (1) et de Namur (1).

95% des élèves interrogés signalent que l'enseignant-e était présent-e durant les animations. 63% d'entre eux ont trouvé l'enseignant-e actif-ve et intéressé-e.

Les thèmes les plus fréquemment abordés pendant les animations sont :



71% des élèves avaient déjà entendu parler des thèmes présentés et discutés en animation, ce qui constitue un changement important par rapport à toutes les éditions précédentes pour lesquelles il n'y avait pas plus de 25% des élèves participant familiarisés avec ces sujets. Lorsqu'ils connaissent ces sujets, c'est principalement à l'école qu'ils en ont entendus parler (dans 66% des cas).

85% des élèves ont trouvé l'animation satisfaisante à très satisfaisante et 82% ont trouvé l'animateur-trice « chouette » à « très chouette ».

2) Évaluation des rencontres avec les témoins par les élèves

Aucun élève n'a complété le formulaire d'évaluation relatif aux rencontres avec les témoins.

2.3.2. Girls day, Boys day vu par les parents

Remarque : aucun parent n'a complété le formulaire d'évaluation.

2.3.3. Girls day, Boys day vu par les enseignant-e-s

29 enseignant-e-s ont participé à l'évaluation (17 femmes et 12 hommes). Ces enseignant-e-s enseignent principalement en 2^{ème} année commune. 60% d'entre eux avaient déjà participé au GDBD précédemment.

Ils ont entendu parler du projet via les canaux suivants (dans l'ordre de fréquence) :

- PMS
- Autres collègues
- Direction
- Internet (site gdbd)
- Circulaire
- Affiches et flyers dans l'école

Les enseignant-e-s participants à l'évaluation affirment avoir choisi de participer au projet pour les raisons suivantes :

Pour interpeller les jeunes et passer un moment d'échange avec eux	82 %
Pour sensibiliser les élèves aux enjeux de l'orientation scolaire et des stéréotypes de genre	77 %
Pour informer mes élèves sur l'orientation scolaire et les filières qui recrutent	44 %

Les enseignant-e-s interrogé-e-s ont trouvé le projet bien organisé (95%) et adapté au public cible (85%). Ils ont trouvé les élèves enthousiastes quant au projet (73%) et pensent que l'expérience devrait être renouvelée (89%). Ils sont par ailleurs nombreux à indiquer qu'ils vont faire la promotion du projet autour d'eux (81%).

2.3.4. Girls day, Boys day vu par les partenaires

Les associations partenaires sont les services/associations/CPMS/opérateurs de formation, etc. ayant participé au projet (animation et organisation des rencontres). 15 professionnel-le-s des 34 associations participant au projet ont participé à l'évaluation (5 de Liège, 4 de Namur, 3 du Brabant-Wallon, 2 du Hainaut, 1 du Luxembourg).

94% avait déjà participé au projet les années précédentes, ce qui indique une forme de fidélisation des partenaires qui n'étaient que 60%, lors de l'édition précédente, à réitérer le projet. Ils ont participé aux animations et aux rencontres avec les témoins. Contrairement à l'année dernière, pour cette édition, peu de partenaires ont bénéficié de formations spécifiques dans le cadre du projet (33% contre 57% l'année dernière).

Les raisons suivantes les ont motivé à participer au projet :

Pour sensibiliser les jeunes	80 %
Pour interpeller les jeunes	46 %
Pour mettre en valeur les travailleur-euse-s	40 %
Pour partager un moment d'échange avec eux/futurs talents	40 %

Comme les enseignant-e-s, ils se montrent positifs quant au projet et le trouvent bien organisé (80%) et adapté au public cible (100%). Ils ont trouvé les élèves enthousiastes quant au projet (100%) et pensent que l'expérience devrait être renouvelée (100%). Ils proposent d'ailleurs des pistes d'amélioration (voir ci-dessous).

Pistes d'amélioration proposées par les partenaires :

- S'y prendre plus tôt pour la préparation du projet
- Préparer davantage avec les élèves les rencontres afin qu'ils fassent bien le lien entre l'animation et la rencontre
- Préparer davantage le travail avec les enseignant-e-s (réunions préalables, débriefing, etc.)
- Impliquer plus les enseignant-e-s en leur proposant des formations continues
- Développer la communication avec les écoles : proposer des référents (genre, égalité, projet GDBD) dans chaque école
- Mobiliser plus les partenaires pour augmenter le nombre de classes participantes
- Travailler spécifiquement sur la question des métiers en pénurie
- Renouveler le profil des témoins
- Développer de nouveaux partenariats
- L'intégrer à une l'approche orientante qui permet aux jeunes de réfléchir aussi à la connaissance de soi, des métiers et à construire petit à petit leur projet professionnel
- Former les partenaires et les accompagnateur-trice-s du projet
- Développer la partie du projet relative aux témoignages des professionnel-le-s
- Définir une zone géographique spécifique

2.3.5. Girls day, Boys day vu par les témoins

16 témoins sur les 31 participant-e-s ont participé à l'évaluation. On compte 8 femmes et 8 hommes. Ces répondant-e-s viennent de Bruxelles (10), de Liège (2), de Namur (2), du Luxembourg (1) et du Brabant-wallon (1).

40% des témoins avait déjà participé au projet les années précédentes.

Les raisons suivantes les ont motivés à participer au projet :

Pour sensibiliser les jeunes	81 %
Pour partager leur passion	68 %
Pour interpeller les jeunes et partager un moment d'échange avec eux	62 %
Pour recruter des nouveaux/futurs talents	19 %

Comme les autres participant-e-s au projet, ils se montrent positifs quant au projet et le trouvent bien organisé (100%) et adapté au public cible (100%). Ils ont trouvé les élèves enthousiastes (100%) et pensent que l'expérience devrait être renouvelée (100%).

2.3.6. Synthèse des perceptions sur le projet

L'analyse qualitative met en évidence des perceptions très positives du projet.

Tableau récapitulatif des perceptions

Perceptions du projet	Élèves	Enseignant-e-s	Partenaires	Témoins
Représentation positive du projet	85%	95%	80%	100%
Projet à renouveler	Pas posé	89%	100%	100%
Projet adapté au public cible	Pas posé	85%	100%	100%

2.4. Réunion d'évaluation du projet avec les coordinatrices et coordinateurs du projet

Excepté la coordinatrice du Hainaut, aucune coordinatrice n'était présente lors de cette réunion, voici les commentaires de la coordinatrice du Hainaut et de ses partenaires par rapport au GDBD 2017 :

- Les partenaires rapportent un sentiment très positif par rapport à l'organisation du projet et à l'appréciation des participant-e-s (profs et élèves).
- Certaines écoles participantes sont réellement porteuses du projet (depuis plusieurs années) et déploient beaucoup de motivation et d'accompagnement dans la mise en œuvre.
- Il est dommage que les animations n'aient lieu qu'une seule fois, il serait opportun de mener ce projet de façon récurrente dans les mêmes écoles donc viser moins d'écoles mais viser plus de travail de fond (plus d'animations et de rencontres).
- Le théâtre sans accent a réalisé une pièce inspirée de l'expérience d'animation du GDBD, cette pièce intitulée « C'est pas mon genre » pourrait être utilisée par les autres provinces pour sensibiliser aux stéréotypes de genre.
- La coordinatrice relève le manque de budget disponible pour le projet. En effet sur les 9000 euros prévus par le financement du protocole (RW et FWB), la plus grosse part a été attribuée par la Province aux financements des salaires de coordination. Aussi, pour mettre en œuvre le projet, la coordinatrice ne disposait que d'un budget de 2.800 eur.

3. CONCLUSIONS ET PERSPECTIVES

Lors de l'édition 2016-2017, **47 écoles** (contre 59 écoles en 2015-2016), **146 classes** (contre 212 classes en 2015-2016) et **2485 élèves** (contre 4046 élèves en 2015-2016) ont participé aux animations et aux rencontres avec les témoins. Le projet a également mobilisé 36 enseignant-e-s, 31 témoins exerçant des métiers atypiques pour leur sexe et 34 associations partenaires.

Alors que les 3 premières années, le projet a connu un succès grandissant auprès du public (élèves, écoles, enseignant-e-s), nous ne pouvons que constater une diminution drastique du nombre d'élèves participant à l'édition 2016-2017. Plusieurs explications doivent sans doute être mobilisées pour rendre compte de ce phénomène :

- Les coordinatrices nous font part chaque année de difficultés logistiques et du manque de personnel auxquelles elles sont confrontées pour mener le projet, cette situation a probablement occasionné une baisse de motivation chez celles-ci.
- Le contexte politique : la dénonciation de l'accord de coopération de 2007 ainsi que les conséquences budgétaires pour les coordinations provinciales a peut-être rendu l'organisation du projet plus compliquée.
- Des problèmes récurrents dont les coordinatrices nous font part chaque année : difficultés à trouver des témoins, peu de support au niveau provincial, etc.
- Un vrai questionnement quant à la pertinence de « faire du chiffre » et toucher un grand nombre d'élèves et d'écoles alors qu'il manque de temps et de budget pour mener un travail de sensibilisation de fond (chaque année, les coordinatrices et leurs partenaires remarquent qu'une seule animation dans les écoles est insuffisant pour faire évoluer les mentalités.

Cependant, le projet continue à susciter un certain engouement auprès des bénéficiaires. En effet, l'évaluation qualitative réalisée auprès des élèves, des enseignant-e-s, des témoins et des partenaires met en évidence une perception très positive du projet.

L'ensemble des participant-e-s se montre enthousiaste par rapport au projet et souhaite le voir se poursuivre dans le temps. Il apparaît que le Girls day, Boys day a permis aux élèves de découvrir de nombreux métiers « atypiques » et a donné l'envie à plusieurs d'exercer ce type de métier dans le futur.

*

*

*

4.2. Chartes à destination des enseignant-e-s et des partenaires

Charte à destination des enseignant-e-s

Cette charte a pour objectif de rappeler aux enseignant-e-s les étapes importantes du projet et de favoriser la communication entre les différents acteurs (coordination provinciale, écoles, etc.) impliqués dans le projet.

Objectifs du projet :

Girls day, Boys day a pour objectif de faire découvrir le monde du travail aux filles et aux garçons en leur présentant des métiers et professions atypiques pour leur sexe. Plus précisément, *Girls day, Boys day* souhaite :

- éveiller l'intérêt des filles pour des métiers scientifiques et techniques, pour les nouvelles technologies, etc.
- éveiller l'intérêt des garçons pour des professions pédagogiques, sociales ou de soins, etc.
- permettre aux jeunes de découvrir des métiers atypiques et les motiver dans leur choix professionnel.
- développer les contacts entre monde du travail et jeunes.
- réfléchir à la notion de genre dans les parcours scolaires.
- lutter contre les idées préconçues quant à l'exercice de certains métiers.
- ouvrir le débat chez les adolescents.

Ce que le projet implique concrètement :

- Être présent-e- aux animations réalisées dans la classe
- Être présent-e pendant les rencontres de votre classe avec les professionnel-le-s
- S'organiser avec les collègues pour pouvoir organiser l'animation dans la classe (prévoir une tranche horaire suffisante)
- Être présent-e dans les bus (pour les rencontres avec les professionnel-le-s)
- S'engager par rapport à l'organisation interne que les animations et les visites impliquent
- Rester impliqué-e dans le projet jusqu'à son terme

Charte à destination des partenaires

Cette charte a pour objectif de rappeler aux partenaires les étapes importantes du projet et de favoriser la communication entre les différents acteurs (coordination provinciale, écoles, etc.) impliqués dans le projet.

Dans le cadre du Girls day, Boys day, chaque partenaire s'engage à :

- S'engager et rester impliqué dans le projet jusqu'à son terme
- Établir des contacts privilégiés avec une ou deux écoles de sa zone.
- Rechercher des témoins masculins et/ou féminins travaillant dans un métier que l'on pense encore réservés à l'autre sexe, et situés à proximité de la zone de l'école.
- Assurer le relais et le suivi du projet avec l'école et le témoin, assurer les contacts (mails, coups de téléphone...)
- En fonction de l'implantation, définir une zone de déplacement = 20 minutes de trajet maximum.
- Choisir éventuellement le témoin en fonction des sections présentes dans l'école.
- Participer à au moins à une animation et une rencontre avec les professionnel-el-s

4.3. Formulaire d'évaluation

GIRLS DAY, BOYS DAY

Canevas d'évaluation pour les coordinateurs-trices (par classe)

1. Nom du / de la coordinateur-trice

2. Province/ Région :

Une seule réponse possible

- Liège
- Brabant-Wallon
- Namur
- Luxembourg
- Hainaut
- Région de Bruxelles-Capitale

3. Nom de l'établissement scolaire :

4. Ville/Commune :

- De 0% à 25%
- Entre 25 % à 50%
- De 50% à 100%

5. Combien de classes participent au projet dans cet établissement ?

6. Classe n° : _____

7. Année d'étude :

- 1^{ère} année
- 2^{ème} année
- 3^{ème} année
- 4^{ème} année

8. Filière/option :

- Commune
- Technique de transition
- Technique de qualification
- Générale
- Professionnelle
- Autre : _____

Précisez l'option : _____

9. Nombre d'élèves en classe : _____

Animation

10. Nombre d'élèves participants : _____

Filles :

Garçons :

11. Date de l'animation : _____

12. Nombre d'animateur-trice-s : _____

13. Animateur-trice n°1 :

Qui donne l'animation ?

Coordinateur-trice

Partenaire

Sexe :

F

M

Si partenaire, précisez : _____

14. Animateur-trice n°2 :

Sexe :

F

M

Si partenaire, précisez : _____

15. L'enseignant-e :

Est-il/elle présent (e) :

Oui Non

Sexe :

F

M

Discipline : _____

16. Diriez-vous que l'enseignant-e est intervenu-e à l'animation ? :

Oui Non

17. Parmi les thèmes suivants, lesquels ont-ils été abordés en classe ?

Clichés

Stéréotypes

Stéréotypes liés au sexe

Genre

Sexisme

Discrimination

Orientation scolaire

Métiers atypiques

Orientation professionnelle

Autre : _____

18. Diriez-vous que les élèves se sont montrés intéressés par l'animation ?

	1	2	3	4	5	6	
Peu							Beaucoup

Commentaire :

19. Quelle appréciation globale donneriez-vous à l'animation ?

- Mauvaise
- Insatisfaisante
- Bonne
- Très bonne

Rencontres avec les témoins

20. Nombre total d'élèves participants :

Filles :
Garçons :

21. Date de la rencontre :

22. L'accompagnateur-trice :

Qui accompagne ?

- Coordinateur-trice
- Partenaire
- Enseignant-e

Sexe :

- F
- M

23. L'enseignant-e:

Est-il/elle présent-e :

Oui Non

Sexe :

- F
- M

Discipline : _____

24. Diriez-vous que l'enseignant-e a participé activement à la rencontre ?

- Positivement
- Moyennement
- Neutre
- Négativement

25. Le témoin n°1 :

Sexe :

- F
- M

Métier : _____

Circonstances :

- Rencontre en classe
- Visite sur le lieu de travail
- Rencontres groupées avec d'autres témoins dans une salle
- Autre : _____

26. Le témoin n°2 :

Sexe :

- F
- M

Métier : _____

Circonstances :

- Rencontre en classe
- Visite sur le lieu de travail
- Rencontres groupées avec d'autres témoins dans une salle
- Autre : _____

27. Diriez-vous que les élèves se sont montrés intéressés par l'animation ?

	1	2	3	4	5	6	
Peu							Beaucoup

Commentaire :

28. Quelle appréciation globale donneriez-vous à l'animation ?

- Mauvaise
- Insatisfaisante
- Bonne
- Très bonne

Merci pour votre participation !!!

GIRLS DAY, BOYS DAY

Canevas d'évaluation pour les élèves
 Animation

1. Es-tu :

Une seule réponse possible

- Fille
- Garçon

2. Ton âge :.....

3. Province/ Région :

Une seule réponse possible

- Liège

- Brabant-Wallon
- Namur
- Luxembourg
- Hainaut
- Région Bruxelles-Capitale

4. Nom de l'établissement scolaire :

5. Quel type d'enseignement ?

Une seule réponse possible

- ordinaire
- spécialisé
- en alternance

6. Ta classe :

Une seule réponse possible

- 1^{ère} année
- 2^{ème} année
- 3^{ème} année
- 4^{ème} année

7. A. La forme/filière :

Plusieurs réponses possibles

- Commune
- Différencié/ complémentaire
- Générale
- Technique de transition
- Technique de qualification
- Professionnelle
- Autre :

B. Précisez l'option :

8. Quelle est/sont ton/tes option(s) principale(s) ?

.....

9. Quel métier exerce ta maman ?

10. Quel métier exerce ton papa ?

11. Quel métier voudrais-tu exercer plus tard ?

.....

ANIMATION

12. Le professeur était-il/elle présent-e lors de l'animation ?

- OUI
- NON

13. Dirais-tu que le professeur était :

Une seule réponse possible

- un-e intervenant-e actif/active et intéressé-e
- un-e simple spectateur/trice

14. Parmi les thèmes suivants lesquels ont été abordés pendant l'animation ?

Plusieurs réponses possibles :

- Clichés
- Stéréotypes

- Stéréotypes liés au sexe
- Genre
- Sexisme
- Discrimination
- Orientation scolaire
- Métiers atypiques
- Homophobie
- Orientation professionnelle
- Autre :

15. Avais-tu déjà entendu parler d'un de ces sujets ?

Une seule réponse possible

- OUI NON

16. Si oui, le(s)quel(s) :

Plusieurs réponses possibles

- Clichés
- Stéréotypes
- Stéréotypes liés au sexe
- Genre
- Sexisme
- Discrimination
- Orientation scolaire
- Métiers atypiques
- Homophobie
- Orientation professionnelle
- Autre :

17. Dans quel cadre ?

Plusieurs réponses possibles

- à la maison
- à l'école
- en activité extrascolaire
- Autre :

18. Comment ces thèmes t'ont-ils été présentés lors de l'animation ?

Plusieurs réponses possibles

- Débat
- Spectacle
- Vidéo
- Mise en situation
- Jeux
- Autre :

19. Selon toi, l'animateur/ l'animatrice était :

Une seule réponse possible

- Très chouette
- chouette
- Bof
- Mauvais

20. Qu'as-tu préféré lors de l'animation ?

.....

.....

.....

.....

.....

21. Quelle appréciation globale donnerais-tu à l'animation ?

Une seule réponse possible

- Très mauvaise
- Insatisfaisante
- Satisfaisante
- Très bien

Merci de ta participation !

GIRLS DAY, BOYS DAY

Canevas d'évaluation pour les élèves
Rencontres

1. Es-tu :

Une seule réponse possible

- Fille
- Garçon

2.

Ton

âge :

3. Province/ Région :

Une seule réponse possible

- Liège
- Brabant-Wallon
- Namur
- Luxembourg
- Hainaut
- Région Bruxelles-Capitale

4. Nom de l'établissement scolaire :

5. Quel type d'enseignement ?

Une seule réponse possible

- ordinaire
- spécialisé
- en alternance

6. Ta classe :

Une seule réponse possible

- 1^{ère} année
- 2^{ème} année
- 3^{ème} année
- 4^{ème} année

7. A. La forme/filière :

Plusieurs réponses possibles

- Commune
- Différencié
- Générale
- Technique de transition
- Technique de qualification
- Professionnelle
- Autre :

B. Précisez l'option :

8. Quelle est ton option principale ?

9. Quel métier exerce ta maman ?

10. Quel métier exerce ton papa ?

11. Quel métier voudrais-tu exercer plus tard ?

.....

Rencontres

12. Quels sont les métiers exercés par les témoins que tu as rencontrés ?

Témoïn n°1 :

Témoïn n°2 :

13. Les métiers présentés t'ont-ils semblés inhabituels pour le sexe des témoins ?

Témoïn n°1 : OUI NON

Témoïn n°2 : OUI NON

14. Si oui, quel(s) métier(s) ?

.....

15. As-tu déjà été en contact avec une personne exerçant un métier inhabituel pour le sexe ?

OUI NON

Dans quel cadre ?

Plusieurs réponses possibles

Familial

Loisirs

Autre :

16. Quel(s) témoignage(s) t'a/ont le plus marqué ? Pourquoi ?

.....
.....
.....
.....

17. As-tu aimé le projet :

Oui, j'ai aimé parce que :

.....

Non, je n'ai pas aimé parce que :

.....

18. Les témoignages t'ont-ils donné envie d'exercer l'un des métiers inhabituels pour leur sexe ? :

Une seule réponse possible

OUI, lequel :

NON, lequel :

19. Quelle appréciation globale donnerais-tu à ces rencontres ?

Une seule réponse possible

Très mauvaise

Insatisfaisante

Satisfaisante

Très bien

Compréhension du projet

20. Qu'as-tu retenu de ce projet ?

.....
.....
.....
.....

21. Selon toi, y-a-t-il un/des secteur(s) uniquement réservé(s) uniquement aux hommes ou aux femmes ?

Une seule réponse possible

- OUI, lequel :
- NON, lequel :

22. Pourquoi dirais-tu que ce secteur est réservé aux femmes ou aux hommes ?

.....
.....
.....
.....

23. Qu'as-tu préféré ?

Une seule réponse possible

- l'animation
- la rencontre
- les deux
- aucun des deux

24. Ce projet était-il nouveau pour toi ?

Une seule réponse possible

- OUI
- NON

25. Est-ce que ce projet t'a permis de te rendre compte que les femmes et les hommes pouvaient exercer des métiers différents de ce que l'on imagine habituellement ?

Plusieurs réponses possibles

- Oui, il m'a permis de prendre conscience de cette réalité et de revoir mes positions
- Oui, il m'a permis de m'interroger mais sans pour autant me faire changer d'opinion
- Pas vraiment, mais j'ai trouvé cela amusant
- Non, je l'ai trouvé inutile, parce que :
.....

26. Penses-tu que tu pourrais un jour exercer un métier peu commun pour ton sexe ?

Une seule réponse possible

- Jamais
- Peut-être un jour
- Certainement

27. Après cette expérience, te semble-t-il plus facile d'annoncer à tes parents ton choix pour un métier inhabituel ?

- OUI, pourquoi :
- NON, pourquoi :

28. Si un-e ami-e t'annonce qu'il/elle souhaite exercer un métier inhabituel, comment réagiras-tu ?

Une seule réponse possible

- Super bien, je suis content(e) pour lui/elle
- Bien
- Indifférent
- Mal, je trouve ça bizarre.

29. Quelle appréciation donnerais-tu globalement au projet Girls day- Boys day ?

Une seule réponse possible

- Très mauvaise
- Insatisfaisante
- Satisfaisante
- Très bien

Merci de ta participation !

GIRLS DAY, BOYS DAY

Canevas d'évaluation pour les enseignant-e-s

1. Province/ Région :

Une seule réponse possible

- Liège
- Brabant-Wallon
- Namur
- Luxembourg
- Hainaut
- Région Bruxelles-Capitale

2. Nom de l'établissement scolaire :.....

3. Discipline enseignée :.....

4. Quel type d'enseignement ?

Une seule réponse possible

- ordinaire
- spécialisé
- en alternance

5. Quelle classe :

Plusieurs réponses possibles

- 1^{ère} année
- 2^{ème} année
- 3^{ème} année
- 4^{ème} année

6. A. Quelle forme/filière:

Plusieurs réponses possibles

- Commune
- Différencié
- Générale
- Technique de transition
- Technique de qualification
- Professionnelle
- Autre :

B. Précisez l'option :.....

7. Pourquoi avoir choisi de participer à ce projet ?

Plusieurs réponses possibles :

- Pour informer mes élèves sur l'orientation scolaire et les filières qui recrutent :
- Pour illustrer un cours prévu par le programme
- Pour sensibiliser les élèves aux stéréotypes liés au sexe
- Autre :.....

8. Avez-vous participé à :

Une seule réponse possible

- à l'animation
- la/les rencontre(s)
- les deux

9. A. Avez-vous déjà participé au projet Girls Day Boys Day auparavant ?

Une seule réponse possible

- Oui Non

B. Si oui, quand ? :.....

10. Comment avez-vous connu le projet Girls Day Boys Day ?

11. Pourquoi avez-vous participé à ce projet ?

Plusieurs réponses possibles

- Pour en savoir plus sur les enjeux liés à l'orientation professionnelle
- Pour interpeller les jeunes et partager un moment d'échange avec eux
- Pour informer les élèves sur les filières qui recrutent dans l'orientation
- Autre :

12. Comment jugez-vous le déroulement du projet ?

Une seule réponse possible

- Très mauvais
- Insatisfaisant
- Satisfaisant
- Très bon

13.A. Pensez-vous que l'événement est adapté au public-cible ? *

Une seule réponse possible

- Oui Non

B. Pourquoi ? *

14. Avez-vous trouvé les élèves intéressés et enthousiastes ? *

Une seule réponse possible

- Oui Non

15. Pensez-vous que ce projet devrait être renouvelé ? *

Une seule réponse possible

- Oui Non

16. Allez-vous parler de ce projet autour de vous ? *

Une seule réponse possible

- Oui Non

Merci de votre participation !!!

GIRLS DAY, BOYS DAY

Canevas d'évaluation pour les parents

1. Etes-vous :

Une seule réponse possible

une femme

un homme

Autre :

2. Quel est le sexe de votre enfant :

Une seule réponse possible

F M

3. Dans quelle province habitez-vous ?

Liège

Brabant-Wallon

Namur

Luxembourg

Hainaut

Région de Bruxelles-Capitale

4. Que pensez-vous de ce projet Girls Day-Boys Day ?

Plusieurs réponses possibles

Un moment de détente pour mon enfant

Une belle rencontre avec les entreprises/témoins

Cela permet d'ouvrir l'esprit sur son orientation professionnelle

Super projet, il permet de ne pas avoir des aprioris sur les métiers typés

L'égalité homme/femme, c'est déjà une réalité

Autre :

5. A. Est-ce la première fois que votre enfant participe à ce type de projet ?

Oui Non

B. Si oui, quand ?

6. C'est important pour vous que ce type de projet soit organisé pour les jeunes.

Une seule réponse possible

	1	2	3	4	5	6	
Pas du tout d'accord							Tout à fait d'accord

7. Vous pensez que cela a modifié les représentations de votre enfant par rapport à ses orientations futures.

Une seule réponse possible

	1	2	3	4	5	6	
Pas du tout d'accord							Tout à fait d'accord

8. Ce projet vous a permis de découvrir des métiers typiques pour les filles et les garçons.

Une seule réponse possible

	1	2	3	4	5	6	
Pas du tout d'accord							Tout à fait d'accord

9. Pensez-vous que ce genre d'expérience devrait être renouvelé.

Une seule réponse possible

	1	2	3	4	5	6	
Pas du tout d'accord							Tout à fait d'accord

10. Ce projet vous a permis de discuter avec votre enfant des stéréotypes et préjugés de genre dans les orientations scolaires et professionnelles ?

Une seule réponse possible

	1	2	3	4	5	6	
Pas du tout d'accord							Tout à fait d'accord

Merci pour votre participation !!!!

GIRLS DAY, BOYS DAY

Canevas d'évaluation pour les partenaires

1. Province/ Région *:

Une seule réponse possible

- Liège
- Brabant-Wallon
- Namur
- Luxembourg
- Hainaut
- Région de Bruxelles-Capitale

2. Organisme d'origine :.....

3. Participez-vous à ce projet en tant que :

Plusieurs réponses possibles

- animateur-trice
- accompagnateur-trice
- Autre :.....

4. Sexe ?

Une seule réponse possible

- F
- M
- Autre

5. A. Avez-vous déjà participé au projet Girls day-Boys day auparavant ?

Une seule réponse possible

- Oui
- Non

B. Si oui, quand ?

6. Comment avez-vous connu le projet Girls day-Boys day ?

7. Pourquoi avez-vous souhaité participer à ce projet ?

Plusieurs réponses possibles.

- Pour interpeller les jeunes
- Pour sensibiliser les jeunes
- Pour partager un moment d'échange avec eux/ futurs talents
- Pour mettre en valeur les travailleur-euse-s
- Autre :.....

8. A. Que pensez-vous de l'organisation globale du projet ?

Une seule réponse possible

- Très mauvais
- Insatisfaisant
- Satisfaisant
- Très bon

B. Commentaire :

9. A. Avez-vous reçu une formation/sensibilisation spécifique dans le cadre du projet ?

Une seule réponse possible

Oui Non

B. Si oui, laquelle ?

10.A. Pensez-vous que l'évènement est adapté au public-cible ?

Une seule réponse possible

Oui Non

B. Commentaires :

11.A. Avez-vous trouvé les élèves intéressés et enthousiastes ?

Une seule réponse possible

Oui Non

B. Commentaire :

12.A. Pensez-vous que cette expérience devrait être renouvelée ?

Une seule réponse possible

Oui Non

B. Commentaire :

13. Comment amélioreriez-vous ce projet ?

14. Allez-vous parler de ce projet autour de vous ?

Une seule réponse possible

Oui Non

15. Envisageriez-vous de participer à ce projet dans les années à venir ? Pourquoi ?

Oui Non

Merci de votre participation !!!!

GIRLS DAY, BOYS DAY

Canevas d'évaluation pour les témoins

1. Province/ Région :

Une seule réponse possible

- Liège
- Brabant-Wallon
- Namur
- Luxembourg
- Hainaut
- Région de Bruxelles-Capitale

2. Sexe ?

Une seule réponse possible

- F
- M
- Autre

3. A. Avez-vous déjà participé au projet Girls Day-Boys Day ?

Une seule réponse possible

- Oui
- Non

B. Si oui, quand ?

4. Comment avez-vous connu ce projet ?

5. Pourquoi avez-vous participé à ce projet ?

Plusieurs réponses possibles.

- Pour sensibiliser les jeunes
- Pour interpeller les jeunes et partager un moment d'échange avec eux
- Pour recruter des nouveaux/ futurs talents
- Pour partager ma passion
- Autre :

6. A. Comment jugez-vous le déroulement (présentation, informations pratiques, formation) de ce projet ?

Une seule réponse possible

- Très mauvaise
- Insatisfaisante
- Satisfaisante
- Très bonne

B. Avez-vous reçu une formation/ sensibilisation spécifique dans le cadre du projet ?

7. A. Pensez-vous que l'événement est adapté au public-cible ?

Une seule réponse possible

- Oui
- Non

B. Pourquoi ?.....

8. Avez-vous trouvé les élèves intéressés et enthousiastes ?

Une seule réponse possible

- Oui
- Non

9. Pensez-vous que ce projet devrait être renouvelé ?

Une seule réponse possible

Oui Non

10. Allez-vous parler de ce projet autour de vous ?

Une seule réponse possible

Oui Non

11. Envisageriez-vous de participer à ce projet dans les années à venir ? Pourquoi ?

Une seule réponse possible

Oui Non

Merci pour votre participation !!!