

Pourquoi un guide d'animation ?

Les évaluations annuelles du projet GDBD montrent l'importance des animations et la perception favorable de celles-ci par les élèves. Ainsi, lors de l'édition 2014-2015, **94% des élèves ayant répondu au questionnaire d'évaluation se sont montrés intéressés par les animations** qui ont été perçues comme satisfaisantes à très satisfaisante par 93% d'entre eux.

Les séances d'animation sont d'autant plus importantes que, pour **20% des élèves, les thèmes qui y sont abordés ne leur sont pas familiers**. Quand ces thèmes sont connus des élèves, c'est à l'école qu'ils les ont découverts.

L'analyse qualitative réalisée lors des évaluations annuelles de GDBD démontre également que **les stéréotypes de genre** ne sont pas systématiquement abordés en animation.

Selon les élèves, les trois thèmes les plus abordés sont :

- Les clichés (66%)
- Les métiers atypiques pour les femmes ou les hommes (60%)
- Les stéréotypes (55%)

Or l'objectif du projet Girls day, Boys day est de **sensibiliser les élèves aux stéréotypes de genre afin qu'ils puissent faire des choix d'orientation scolaire et professionnelle sans préjugé et en toute liberté**.

Dès lors, l'objectif de ce guide est de proposer une **trame commune** et des **thématiques de base** à aborder pendant les deux heures d'animation. Les partenaires en charge des animations peuvent l'étayer, le compléter, l'adapter à leur public.

Trois thématiques sont développées dans ce guide :

- ① Les inégalités entre les femmes et les hommes
- ② les stéréotypes de genre
- ③ Les stéréotypes de genre dans le choix des métiers